

# ПЯТНИЦА'11



Специальный выпуск 3(46)

## СМИ ГИМНАЗИИ 11 **Уважаемые читатели!**



**ПЯТНИЦА**

Перед вами последний номер журнала «Пятница 11», сверстаный талантливым редактором, золотым медалистом, выпускником 2020 года **Даниилом Медведевым**.



Три года Даниил «стоял у руля» журнала, чутко держа руку на пульсе времени. При его непосредственном участии сформировался грамотный, дружный, талантливый коллектив журналистов - единомышленников. Под руководством Даниила менялся облик журнала, его обложка, логотип, своевременно появлялись новые рубрики, наиболее востребованные читателями. Журнал шел в ногу со временем, перо Даниила всегда было острым.

Данный номер вышел в период пандемии – в апреле этого года, но обстоятельства сложились так, что он не был опубликован, видимо, в тот период еще не пришло время. В беседе с Даниилом задала вопрос: «В чьи бы руки ты передал журнал, кого видишь своим преемником?» **Даня, не задумываясь, сказал: «Насте Гришиной».** Наши мнения совпали.

Так вот, уважаемый читатель, этот номер посвящен творчеству Анастасии Гришиной, тогда еще ученице 8 а класса, ныне девятикласснице, новому редактору журнала «Пятница 11», девушке яркой, талантливой, неординарно пишущей. А впрочем, читайте!

*С уважением Г. Тищенко, заместитель директора по воспитательной работе*



**Р**едакция журнала «Пятница`11» представляет вашему вниманию специальный выпуск, созданный благодаря одной из наших юных корреспонденток.

**Настя Гришина**, учащаяся 9 «А», класса—просто удивительный человек! Она играет на гитаре, занимается журналистикой, пишет рассказы и стихи.

**У**же долгое время Настя публикуется в нашем школьном журнале, выкладывает посты в паблик «Пятница`11». На протяжении трех лет она занимается журналистикой в клубе юных корреспондентов «Тропинка». Несколько раз ездила в лагерь «Чкаловец», была в «Океане»

**В**се это делает Настю таким интересным человеком, именно этот опыт помогает ей в написании ее рассказов и стихов, которые вы сможете прочитать далее.





*Настя почти никогда не расстается со своей любимой гитарой...*

**P.S.**

*Редакция считает, что на всех фотографиях Настя ОЧЕНЬ МИ-*



## Счастье с горчинкой

Запах. Этот утренний запах. Мальчик понял, что это рутина. Её запах. Скучный запах. Как всегда он проснулся на минуту раньше будильника. Безнадёжно думает, что это привычка. Встаёт и начинает собираться. Всё по накатанной. Дорога, школа, снова дорога и дом. «Сколько это ещё может продолжаться?!», - думает многолетний мальчик. «Как же я одинок, - думает он, идя по дороге, по которой ходит уже много лет, - ни друзей, ни братьев, ни сестер. Только мама. Моя мама. Ей тяжело. Я не должен подавать виду, что что-то не так. Я буду стараться. Я смогу». Мысли внезапно потерялись, когда он дошёл до школы.

Снова идёт по той же дороге, только уже вечером. Что же должно поменяться, чтобы что-то стало по-другому? Мальчик пока не знает, но он поймёт. Скоро он всё поймёт.

Всю ночь он размышлял. Мальчик думал и думал. Его голову посещали разные мысли. Может, покрасить забор? Посадить цветы в клумбу? Найти друзей? Нет, они мне не нужны, я сам справлюсь. Всю ночь мальчик мечтал.

Утром он шел по той же самой дороге. Всё было как обычно, но что-то привлекло его взгляд. Какая-то бутылка блестела на солнце. Блестела не как обычная бутылка, а так, будто это нечто большее. Мальчик подошёл к бутылке и поднял её. Прямоугольная белая бумажка с надписью «Счастье с горчинкой» была приклеена на ней. Мальчик покрутил её и обнаружил ещё одну надпись снизу. «Открыть, когда нужна будет помощь», - гласила надпись. «Нужна ли мне помощь?», - подумал он. Ответ пришел к нему сразу. Он положил бутылку в рюкзак и пошёл в школу. Вроде бы всё прошло как обычно, но мальчик заметил, что что-то не так.

Мальчик быстро вернулся домой. Он ждал, чтобы открыть бутылку. Найти свою помощь. На миг ему показалось, что это странно, но отчаяние, которое переполняло его сердце, всё же победило. Он скорее открыл бутылку и обнаружил там свернутую во много раз бумажку. С изумлением начал читать.

*Дорогой друг, если ты это читаешь, то ты нуждаешься во мне. Не ты нашёл бутылку, это бутылка нашла тебя. Думаю, что нам есть о чём поговорить с тобой. Ты потерял, тебе нужна моя помощь. Скоро мы с тобой встретимся, и у тебя всё станет по-другому.*

*С уважением к тебе, твой лучший друг*

«Какая глупость и издевательство!», – подумал он. «У меня нет друзей...», – мелькает бликами в его голове. Мальчик отчаянно заплакал. Но маленький огонек надежды ещё горел где-то внутри него. Он просто поверил.

Утром он пошёл в школу. «Какое скверное настроение» – подумал он. На миг, на долю секунды, ему показалось, что всё хорошо. Но он вернулся в реальность, и его мысли потерялись, как и он сам.

Вечером он задержался в школе. Сдавал задание учительнице, которая больше всех ему нравилась. Всё сдал и пошёл домой.

Было уже достаточно темно. Мальчик шёл по той самой дороге. Странное ощущение настигло его.

-Здравствуй! - кто-то окликнул его по имени.

Мальчик обернулся. Сзади него стоял чудной старик. Густая и седая борода до колен переливалась в свете тусклых ламп. За секунду мальчик оценил его внешний вид. Тёмные глаза, большие ладони, достаточно худ. Бесцветный плащ шевелился из-за ветра. Необыкновенно странная обувь. На голове обычная шапка. На вид лет шестьдесят, не меньше. Какой-то еле заметный свет сиял от него.

-Здравствуй, - повторил старик.

-Здравствуйте, - сказал мальчик.

Какое-то тепло наполнило его грудную клетку.

-Мы знакомы? – с опаской сказал мальчик.

-Нет – непринуждённо ответил старик.

-Тогда кто вы? - сказал мальчик.

- Твой друг.

- Зачем вы мне врётё?

- Нет, не вру.

- У меня нет друзей.

- Теперь есть. Я твой друг.

- Я вас даже не знаю, мистер...?

- Зови меня друг.

- Если вам так угодно.

- Пойдем со мной?

- Куда?

- Я помогу тебе.

- Чем?

- Найтись.

- Хорошо, я пойду.

Молча мальчик направлялся куда-то вглубь леса за стариком. Вся дорога заняла минут пять. Его дом был похож на маленький замок. Там были и башенки и флаги. Большие ворота. «Почему я не знал о нём?», - возник вопрос у мальчика, но он оттолкнул его.

- Входи - сказал старик, и ворота открылись. Мальчик как будто попал в другой мир. Множество колб со странным содержанием и ещё больше книг. Самое странное везде были бутылки, одну из которых он нашёл. Почему-то неловкость настигла его

- Будешь чай? - спросил его старик.

- Пожалуйста - ответил мальчик.

- Скажи мне

- Что сказать? - растерянно сказал мальчик

- Чего ты искренне хочешь?

- Зачем вам это знать?

- Я помогу тебе.

- Кто вы вообще такой?

- Я помогаю таким как ты. Видишь бутылки? Стольким людям я помог быть счастливей. Но ты сложнее. Ты особый случай.

- Почему?

- Потом расскажу, не всё сразу. Так, чего бы ты хотел? Только говори от сердца.

- Понимаете, я потерял. Я не знаю, кто я. У меня нет друзей. Только мама. Я хочу найти себя, найти своё любимое дело. Ещё мне нужна любовь. Я люблю маму, но мне нужна ещё одна. Я хочу быть счастливым.

- Ты действительно особый случай. Бутылка не обманула меня. Что ж, я помогу. Сейчас я провожу тебя до дома, а завтра ты всё поймёшь.

- Мы ещё раз встретимся с вами?

- С тобой, да.

- А вы виделись с другими людьми хотя бы ещё раз?

- Нет. Они и забыли обо мне. Слишком счастливы. Я рад за них.

- А вы сами счастливы?

- Безумно.

Мальчик впал в ступор от всего происходящего. Допил свой вкусный чай и старик пошел провожать его. Вернулись к дому они ещё быстрее.

- Никому не говори обо мне, это против правил. Это нельзя.

- Я и не собирался.

- До скорой встречи! – сказал старик.

- До скорой! - успел сказать мальчик, прежде чем старик растворился в лесной глуши. Впервые за долгое время у мальчика поднялось настроение. Он заснул очень быстро, без всяких лишних мыслей. Сон полностью поглотил его.

Утром мальчик встал раньше. Лучи солнца бликами отражались в зеркале. Какой хороший день – подумал он. Был запах, но не тот запах. Мама заварила ему чай. Впервые за долгое время он широко и искренне улыбнулся ей. Быстро собрался и пошёл в школу. Идя по той же дороге, он заметил группу ребят. «Почему я раньше их не замечал?», – подумал он. На самом деле, он всегда их видел. Просто не хотел замечать. Дети подошли к нему и вот теперь они идут вместе. Сразу разговорились и познакомились. Это были его одноклассники, но они не были знакомы в самом деле.

«Ого, вот это да!» – подумал мальчик. Я теперь не один. Среди детей он увидел девочку.

- Ты милая - заговорил он с ней.

Её щеки налились краской.

- Спасибо - смиренно ответила она. Тепло пронзило его всего. Что ж, теперь он ещё и влюблен. Стгустки тьмы начали отпускать его. Он менялся. Вот так, за один день. «Как же всё было просто! – думал он, – Я жил во мраке и не видел света. Если бы не старик, я бы в самом деле застрял...»

Когда мальчик вернулся домой, он весь сиял. Сам не знал от чего. Тем самым он осчастливил и свою маму. «Теперь надо отблагодарить старика» – подумал он. Взял пару гостинцев и направился к нему в замок. Кое как мальчик отыскал дорогу. Он вошёл и увидел грустного старика. Как только он увидел мальчика, на его лице появилось подобие улыбки. Мальчик долго благодарил старика и отдал ему гостинец. Мальчика мучал один вопрос, ведь он даже не знал толком, кто ему помог. Он спросил.

- Расскажите, кто вы такой?

- Если я расскажу тебе, твоё отношение ко мне навсегда изменится.

- Расскажите. Пожалуйста.

Старик начал свою долгую историю. Он рассказал ему всё. Множество бутылок в его доме это количество детей, которых он спас. Но они все были другими, так говорил старик. «Ты ведь не просто так нашел бутылку «счастья с горчинкой». Она выбрала тебя. Так заведено, что такие как я живут для других.

Ты—мой последний случай в этой жизни. Самый сложный, но я вроде бы справился. Теперь ты будешь ненавидеть меня, потому что считал другом. Я думал, что ты забудешь обо мне, как и все дети. Но ты не забыл. Всё твоё счастье будет напоминать обо мне. Мне от всего сердца жаль. Но ты особенный, ты не как все. Я тоже буду скучать. А теперь иди»

- Как ты мог не сказать мне! – воскликнул мальчик.

- Я и сам не знал – ответил старик.

- Ты мог сказать потом!

- Прости меня - тихо сказал старик.

- Теперь эта горечь будет со мной из-за тебя! Лучше бы ты вообще не помогал мне! - боль уже отразилась где-то внутри него.

- Если ты будешь несчастлив, всё твоё пропадёт. Я так старался, чтобы у тебя это всё было.

- Лучше бы я не находил бутылку!

- Счастье с горчинкой, мой милый друг.

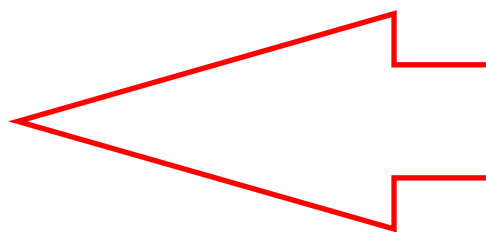
- Да провались всё к чёрту! – с дрожью и болью в голосе сказал мальчик.

- Прощай. Ты всегда будешь помнить меня, а я тебя. Прости, милый друг. Береги себя и всё, что у тебя есть. Никогда не отчаивайся. Прощай, милый друг, прощай.

После этих слов всё пропало. Ни замка, ни старика, ни бутылок уже не было. Мальчик понял, что больше никогда не увидит своего спасителя. Резко он открыл глаза и обнаружил себя в своей комнате. Всё бы ничего, но записка с бутылкой были в его руке. Всё было, как прежде. И друзья, и девчонка, и счастливая мама. Мальчик был счастлив. Действительно счастлив, но с горечью потери. Это было его настоящее, самое искреннее счастье с горчинкой.



*Настя Гришина, 8 «А».*



*Автор материала*



***Верните меня в те места...***

Верните меня в те места,  
Где в море солёна вода.  
Где ребята в зеленых футболках  
Пытаются что-то понять...

Верните меня в те часы,  
Где нет предела мечты,  
Где царит только мир и добро,  
И просто отсутствует зло.

Верните меня в те закаты,  
Где была я ребенком когда-то  
Таким отчаянным и беззаботным,  
В какой-то степени даже холодным...

Мне океан оказался родным.  
Он просто пропитан тем самым, простым.  
Там тебя все так греют, так любят,  
Наверное, лучше уже не будет...

Отчего же так больно и так хорошо?  
Ответ, к сожалению, никто не нашел,  
Но вот один точно известен мне  
Мое сердце там где-то, на дне...



35



OKEAN  
okean.org



OKEAN  
okean.org

10



## **Память**

Только подумайте, сколько хороших воспоминаний хранится в вашей голове. На этом основывается вся наша жизнь. Так мы думаем, размышляем, убеждаем себя в чем-то. Все. Абсолютно все наши моменты сохраняются там, где-то далеко, в глубине сознания. Именно в голове мы храним воспоминания о каком-либо человеке, ситуации, поездке. Говорят, что самый лучший фотоаппарат – это наши глаза. Да, это правда, но всё же снимки идут в сознание. Нам кажется, что память и голова это самое дорогое. Да, возможно, но так ли это? Является ли умение мыслить главной возможностью человека.

Этот рассказ не создан для того, чтобы навязать кому-то своё мнение, он создан для того, чтобы показать реальность. Не знаю, как смотрите на эту мысль вы, но мне почему-то кажется, что люди слишком много думают. Проблема в том, что можно быть и в правду очень умным от природы, а можно просто думать, что ты умён. Действительно, можно даже прочитать сотни книг, но так ничего и не вынести из них, а просто прочитать. А тогда какой смысл читать?

Я опять прошел мимо зеркала. Черт, я ведь совсем забыл, что не отражаюсь в нём. Прошу меня извинить... Я... Я... А зачем, собственно, вам знать, кто я? Ведь эта история совсем не обо мне. Ладно, я всё же расскажу немного о себе, считайте это бонусом.

В это мире, полном загадок я живу уже много лет. Я многое видел, читал, слушал, воспринимал. Раньше я думал, что я как все, но нет. Я точно не помню, сколько мне лет, сбился со счета уже давно. Может, тысяча с лишним? Ладно, это совершенно не имеет значения. Ну, почти. Я почти как человек. Нет, я соврал. Я лишь пытаюсь быть человеком. В самом начале я сказал вам, что я не отражаюсь в зеркале. Нет, я отражаюсь, я просто пошутил. Надо же мне было как-то начать эту историю. В общем, облик у меня человеческий, а способности совсем нет. Если вкратце, то я влезая в судьбы людей, морочу им головы, наблюдаю, как они будут себя вести. Возможно, вы думаете, что я больной на всю голову, но я в этом не виноват. Спросите, ради чего все это? Без этого я не могу. Я забираю воспоминания незнакомых мне людей и из-за этого я чувствую себя живым.



Я не убиваю их тела, но я отбираю их личное. Знаю, что я дурак, но я такой. Я не могу иначе, такова моя суть. Очень мило видеть их счастливые лица в своей голове. Жаль, что они больше никогда не вспомнят то, что я забрал. Я сожалею, но так я становлюсь живым, мне так лучше. Я как будто сам проживаю их воспоминания. Одного человека мне хватает, но не на долго. Только представьте, сколько воспоминаний я забрал.

К чему всё это? А к тому, что я в первый раз не получил то, что хотел. Я снова влез в судьбу незнакомых мне людей. Всё было как всегда, но я был в шоке, когда понял. Успехов и вам в понимании этого.

Как всегда я искал себе интересную личность. Ага, вы что думали, я выбираю кого попало? Да, у меня есть знакомые, которым всё равно, но я не вхожу в их число. Я не такой, как они. Так вот, на этот раз я выбрал двух мальчиков. Они ничем особым не отличались, но что-то меня в них увлекло. Они учились вместе в одной школе, но даже не знали о существовании друг друга. Конечно же я решил вмешаться и подготовить для себя новое кино из воспоминаний людей. Самые изысканные фильмы, между прочим!

Я стал наблюдать за своими потенциальными жертвами и делать своё кино превосходным. Знать их имена совсем не обязательно, так как характеры будут различать их для меня. Так вот, я долго наблюдал за ними в разных обстановках и удивлялся глупости одного и уму другого. Я уже придумал себе лучший сценарий. Сущность глупого-то я сразу понял, а вот с умным мне пришлось помучаться.

Этот день стал самым показательным для полного раскрытия характера глупого. Черт, мне так не удобно, пожалуй, я придумаю им что-то наподобие книжного псевдонима. Пусть он будет... Соледад (в переводе с англ. «одинокость»). Так вот, мистеру Соледаду было лет 16. Казалось, что на вид он обычный американский подросток. Он не развлекался в компаниях, не ходил гулять, не играл в игры. А знаете, что он делал? Он, чёрт возьми, постоянно учил уроки.

Когда бы я не пришёл, когда бы не посмотрел на него, он постоянно учил что-либо. Он везде ходил с книгами, учебниками и всем прочим. С одной стороны, это хорошо, но в кого он превратился? Меня уже начали посещать мысли сомнения. Кого же я выбрал? Никчёмного заучку? Ладно бы, если он и в правду хотел стать умней, образованней. Но всё было ради отметок. Абсолютно всё ради них. Ему было не важно, что у него в голове, ему было важно, что у него в журнале.

У него не было никаких целей в жизни, кроме как получить очередную пятерку и зазубрить новую тему от корки до корки, так ничего и не почерпнув из них. Я не против книг и самообразования, я тоже очень многое прочитал в свои годы, но если бы я просто читал, я бы писал сейчас это?

У Соледада был узкий круг общения. Такие же, как и он сам. Но он был самым крутым по их меркам. Он не хотел ничего менять в этой жизни. Ему ничего не нужно. Пятерки в журнале стали в его существовании смыслом.

Я долго думал, что же в нём меня зацепило. Не мог понять, в чём же его изюминка. Seriously, я долго мучился этим вопросом, скучая по своему кино. Я был голоден, и это мне мешало. Я бы уже набросился на него, такого скучного и никчёмного, если бы не встретил его...

Полная противоположность. Пусть он будет, хм, трудно... А, придумал! Франко (в переводе с англ. Искренний, свободный). О, господин Франко, я не устал наблюдать за тобой, хоть и был безумно голоден! Пишу свои мысли, представляя их воспоминания на вкус. Кажется, не было похожего случая за все мои годы. Я никогда не оттягивал свой голод настолько. Так вот, Франко. Этот мальчик был просто мечтой любого кино. Мне уже было немного жаль лишать его воспоминаний. Странно, с каких это пор у меня появилось чувство жалости? Что-то мне это **12** не нравится.

Голод, наверное. Этот мальчик был безумно умён, он был необычайным. Он такими способами выходил из разных ситуаций, даже я бы так не смог. Знаете, что было самым интересным? Он не был отличником. Учился неплохо, но отличником не был совершенно. Знаете почему? Потому что он жил. Он не променял реальность на отметки. Бесспорно, он мог учиться на отлично, вроде бы, но он был свободен. У него было много друзей, тусовки и прочее. Он жил ярко и от всего сердца. Я уже представляю, какое воспоминание слаще всего. Я завидовал этому мальчику. Он был таким живым по сравнению со мной и уж конечно по сравнению с Соледадом... Даже я был живее этого заучки...

Шло время. Я сводил их в разных обстановках, делая свой фильм вкусней. Проникал в их головы. Ах, я обладаю гипнозом, забыл сказать. Я тратил свои последние силы на это всё. Меня увлекало все больше, но я был ужасно голоден. Я так долго всё это готовил, планировал. И наконец, когда они оба были в одном месте, я вышел из тьмы. Такой ужасный, страшный и голодный внутри, но обычный прохожий снаружи.

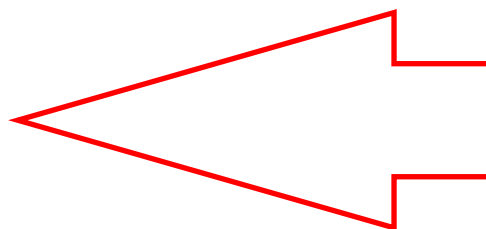
Первым я накинулся на Соледада, он даже ничего не понял, но я был таким голодным, что его воспоминания казались мне лучшими. Я видел пятерки, отметки и книги. Ни счастья, ни эмоций, ни радости там не было. Зачем мне такой болван, спросите вы? Затем, чтобы потом перейти к Франко. Его я загипнотизировал перед этим, чтобы не напугать. Наконец, я закончил с Соледадом. Всё. Теперь он пуст. Стоп, а разве он был полон? Может, это даже и лучше для него. Начнёт всё заново. Плевать, теперь мне нужен Франко. Я подошёл к этому ребёнку и долго глядел в его глаза. Я был всё ещё голоден, но позволил себе посмотреть в эти изумрудные, пока ещё живые глаза. Я проник в его голову. Чёрт, как же вкусно. Стоп, где картинки? ГДЕ МОЁ КИНО? Я вцепился сильней. Вкусно, ужасно вкусно, но картинок не было. Я не получал абсолютно ничего от этого вкуса. Я подошёл к этому ребёнку и долго глядел в его глаза. Я был всё ещё голоден, но позволил себе посмотреть в эти изумрудные, пока ещё живые глаза.

Я проник в его голову. Чёрт, как же вкусно. Стоп, где картинки? ГДЕ МОЁ КИНО? Я вцепился сильнее. Вкусно, ужасно вкусно, но картинок не было. Я не получал абсолютно ничего от этого вкуса. Я долго пробовал всё заново, но ничего не выходило. В итоге я вышел из его головы. Сытый, но как будто что-то потерял. Когда он вышел из гипноза, было лишь видно, что ему плохо. Я быстро донёс его до дома. Моя скорость, будто машина. Простите, стал скрытным. Он ничего не сказал мне тогда. Я донёс его до двери и исчез. Я был поражён произошедшим и долго находился в ступоре. Я был подавлен будто что-то потерял.

Прошло уже много времени с этой истории и только недавно я всё понял. Сначала я думал, что это возраст. Потом, что это ночь повлияла, ещё, что я слаб или заболел. У меня была куча предположений, но потом до меня дошло.

Знаете что? Франко хранил все свои лучшие воспоминания в своём сердце. Никакой головы. Я долго удивлялся, но это было так. Он жил чувствами, а не умом. Эту историю и этого мальчика я запомнил навсегда. У меня было много жертв, но таких как Франко я больше никогда не встречал. Людей, которые живут сердцем, а не умом, я больше никогда не встречал...

***Гришина Настя, 8 «А»***



***Автор материала  
с помощником  
автора материала***





*Когда наступает такое чудесное, красивое и романтическое время года, как весна, мы все ждём, когда на улицах и в лесах начнут цвести первоцветы.*

*Подснежники, пролески, белоцветники... Мы видим их такими красивыми, такими потрясающими... А как же они видят нас, людей? Какая же она, жизнь первоцветов?*

*Им дано всего лишь несколько мгновений весны. Мало ли это? Или намного больше, чем кажется?*

**3 апреля.** Наступила весна, и первый подснежник прорвался сквозь снег. «Какой чудесный мир, - подумал он. – Совсем скоро меня увидят люди и будут любоваться мной. Я проживу свои несколько мгновений и буду самым счастливым первым цветком, как же будет здорово!»

**4 апреля.** Мимо меня проходят люди. Не понимаю только, почему лишь некоторые из них улыбаются, я ведь такой красивый, я так готовился. Иногда прохожие даже достают странную штуку, откуда вылетает вспышка, кажется...

**5 апреля.** Уже начали расцветать мои друзья-первоцветы. Мы будем вместе на одной лужайке около дороги. Нами будут любоваться, как же будет весело!

**6 апреля.** К моим друзьям подходят люди. Иногда в одиночку, иногда нет. Они срывают моих друзей и улыбаются. Может, они хотят посадить нас в другое место? вот здорово, я тоже хочу, чтобы меня сорвали. Я хочу на большую землю. Я ведь не просто так расту и проживаю своё весеннее время.

**7 апреля.** Моих друзей становится всё меньше. К сожалению или к счастью, я расту немного дальше от дороги. Но меня не покидает надежда, что меня возьмёт в руки сам человек.

**8 апреля.** Я уже теряю все свойства. Я расстроен. Почти все мои друзья либо отцвели, либо их сорвали. Разве это честно?

**9 апреля.** Я проснулся от взгляда чьих-то изумлённых глаз. Один мальчик лет семи смотрел на меня. Я попытался улыбнуться ему и предстать перед ним во всей своей красе. Он долго смотрел на меня. Наконец-то, я сам не понял как, оказался в его



маленькой ручке. Я был счастлив, как и он. Этот мальчик светился добром.

Меня принесли домой. Мальчик с улыбкой несётся по коридору и кричит: «Мама, мама!» Так я попал в руки к какой-то женщине. Она с улыбкой посмотрела на меня и обняла своего милого сыночка. Они оба были рады, и я вместе с ними. Меня поставили в маленький стаканчик и налили воды. Я стою в стаканчике воды и вижу город с высокого этажа. Приглядываюсь и вижу свою полянку. Кажется, она совсем опустела.

### **10 апреля**

Изо всех сил пытаюсь пустить корешки, но у меня не получается. Что-то мне становится не очень хорошо. Водичка всё тускнеет на дне стакана. Не обращаю внимание на самочувствие и продолжаю ловить на себе милые взгляды. Постепенно понимаю, что если бы остался на поляне, то тоже бы умер, как и сейчас умираю в стакане на подоконнике высотного дома... Но через год мои детки-цветочки зацвели на полянке, а мальчик с мамой пришёл бы на них любоваться. Сейчас это уже невозможно. И пустая полянка у дороги на следующий год не будет усыпана цветами.

### **11 апреля**

Лечу в мусорное ведро и жалею, что не умею кричать... А хочется, чтобы меня слышали и больше никогда не рвали моих друзей, первоцветов, потому что мы не умеем жить на подоконниках, как ваши комнатные цветы, мы живём только на полянках... жили... а теперь умерли.

***Настя Гришина, 8 «А»***



# Над номером работали :

Медведев Даниил



Гришина Анастасия



Пятница' 11/ Журнал  
НМБОУ «Гимназия №11»  
№ 3(46). Январь-апрель  
2020г. г. Анжеро-Судженск,  
ул. Ленина 10,  
телефон 6-50-10.  
эл. адрес:<http://gymn11.ru>