

Журнал НМБОУ «Лицей 11»

Пятница'



Твой школьный журнал!

№ 2 (22)

2 четверть
2013-2014

ФОРУМ
"Молодежь 42"

Анжоро-Судженск

Колонка редактора



В декабре 2013 года в жизни нашего журнала произошло важное событие: мы заняли первое место в межрегиональном конкурсе «Молодые ветра»! Мы долго к этому шли, и наконец наша мечта, наша цель воплотилась в жизнь.

Говорят, что мечты сбываются у тех, кто готов работать. Среди гимназистов нет ленивцев, ждущих подарков от судьбы. Мы занимаем призовые места в городских и областных предметных олимпиадах, учимся на выездных сменах — фестивалях, таких, как «Молодые ветра» или «Медиа-парад», а родители первоклассников сами дарят сказку своим детям.

«Движение без остановки — вот идеал!» — поется в известной песне. Надеюсь, эти строки станут девизом для каждого из нас, и мы все вместе будем шагать вперед, не останавливаясь на достигнутом.

С уважением, Екатерина Чупарнова

В Сочи стартует олимпиада!

**sochi
2014** 
поехали!



Поддержи наших спортсменов!



ГиОс

4 Олимпиадница

Дневник гимназиста

6 Мнение о...

9 Проблема выбора

11 Чудесный сон

12 Мир, как я вижу его

**Гимназия-life**

15 Важное событие

16 Время подводить итоги

18 Зимняя сказка

20 АКЦИЯ

Загимназье

21 Настоящая сказка

22 Дневник юнкора

25 Сказка, она и в Африке сказка

**Интересный человек**

27 Жить в тонусе

Фоторепортаж

30 «Океан» через объектив



Олимпиадница

В нашей гимназии учатся талантливые, яркие и разносторонне развитые ребята. Кристина Солдатенко из 11 «А» класса не исключение. В декабре прошел городской тур олимпиады по мировой художественной культуре (МХК), где Кристина заняла первое место. Я решила узнать, как ей удалось добиться успеха.

- Когда ты начала интересоваться мировой художественной культурой?

- Когда этот предмет нам только начали преподавать в 10 классе, я сразу обра-



тила на него свое внимание. Одной из главных причин моего интереса было то, что МХК перекликается с еще одним моим любимым предметом - историей. Безусловно, любовь к МХК мне привила и наш педагог - Синявская Татьяна Сергеевна. Наблюдая за тем, как она ведет

этот предмет, слушая ее лекции, я начала интересоваться МХК не только в рамках школьной программы.

- Чем этот предмет тебя заинтересовал?

- Культура - неотъемлемая часть жизни каждого народа. Все свои знания и умения применяют люди, создавая те или иные произведения. Удивительно, как, имея ограниченный запас ресурсов, люди творят великие памятники культуры.

Например, Стоунхендж. Великая тайна великого народа. И в каждый период времени есть такие великие сооружения, которые способствуют появлению новых вопросов, на которые люди до сих пор пытаются найти ответы. И я, конечно, тоже хочу узнать эти ответы.

- Что было самое сложное в подготовке к олимпиаде?

- Детали. Детали, которые необходимо замечать. Вы видите перед собой, на первый взгляд, две одинаковые работы, но стоит приглядеться, и становятся заметны существенные отличия.

Особенно часто я встречала это в работах русских пейзажистов. Предположим, различие между работами лишь в падающей на предмет тени. И ты должен заметить это, обратить на это внимание, и по этой, казалось бы, несущественной детали определить автора работы.

- Какие дополнительные знания необходимы, чтобы хорошо владеть этим предметом?



- Я думаю, что человек который хочет хорошо знать МХК, должен владеть знаниями в области истории. Большинство архитектурных сооружений воздвигаются в честь определенных исторических событий. Если ты знаешь историю, ты будешь знать и МХК. Ученик должен быть внимательным, знать особенности творчества великих художников и поэтов, танцоров и скульпторов, чтобы уметь отличать Шишкина от Левитана или Тициана от Боттичелли.

- Как ты считаешь, эти знания о МХК помогут тебе в дальнейшей жизни?

- Да, определенно да. Человек, хорошо владеющий знаниями культуры своей страны, может стать отличным собеседником. А если ты знаешь особенности, тонкости, детали развития культуры в разных

странах, с тобой приятнее общаться вдвойне. Знания МХК позволят тебе иначе взглянуть на мир.

*Виктория Цыганкова,
ученица 11^а класса*

Мнение о...

Медиа-безопасность детей и подростков в Интернете

В настоящее время Интернет – это неисчерпаемый источник не только информации, но и подстерегающих нас, детей, опасностей. Каких? Контакты с незнакомцами на различных сайтах, отнюдь не детского содержания; неконтролируемые покупки в Интернет-магазинах; допуск к нежелательному контенту; угроза заражения компьютера вредоносными программами и многое другое. Многие взрослые, что называется, ломают голову, как оградить своих детей от тех поисти-



не страшных вещей, что подстерегают их на просторах Всемирной паутины. Я же вижу лишь несколько реальных способов контроля над детьми и над тем, что «хранится» в Интернете.

Во-первых, необходимы различные классные часы и встречи, на которых ребятам бы рассказывали о реальных последствиях переписок с незнакомцами. Ведь по статистике 14.5% детей назначали встречи с незнакомцами через Интернет, 10% из них ходили на встречи в одиночку, а 7% никому не сообщили, что с кем-то встречаются.

Во-вторых, в сети необходим некий фильтр, роль которого будет выполнять специальная служба. Они бы отсеивали нежелательную информацию, видео- и аудио-ролики. Свобода слова – это прекрасное явление, но когда речь заходит о безопасности детей, необходима жесточайшая цензура.

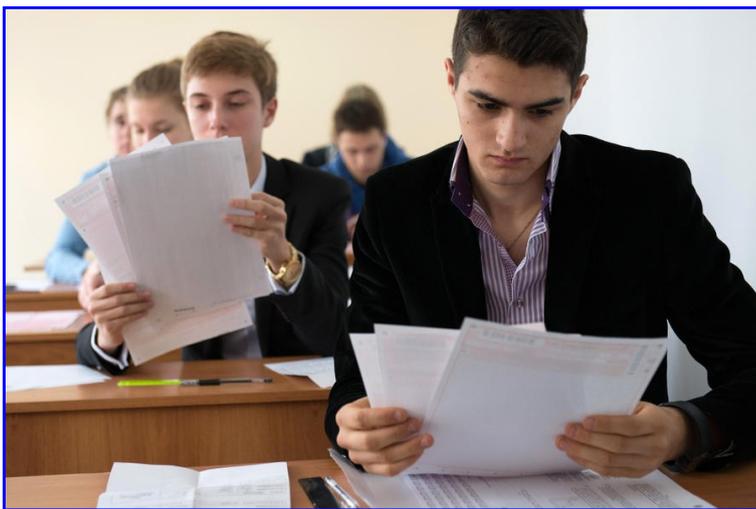
В-третьих, люди, замеченные в выкладывании опасной информации, в переписках с несовершеннолетними, в оскорбительном отношении к другим пользователям, должны нести наказание в виде реального срока заключения.

Таковыми я вижу основные шаги по обеспечению медиа – безопасности детей и подростков в Интернете.

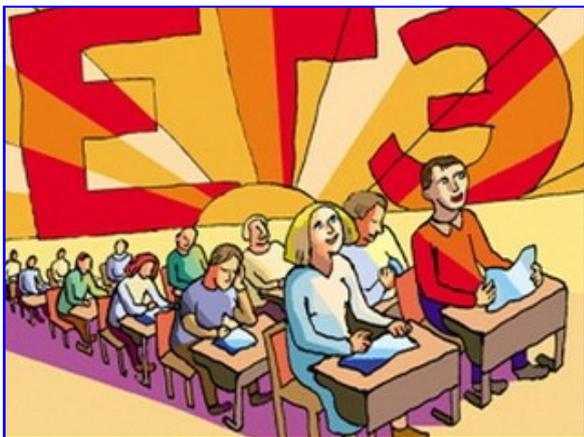
ЕГЭ

ЕГЭ, как и любое явление, имеет и плюсы, и минусы. Мое мнение относительно ЕГЭ таково: как форма тестирования Единый Государственный Экзамен имеет место быть, но только если у ребят есть альтернатива. Я считаю, что у *каждого* выпускника должен быть выбор: сдавать ему экзамены «в традиции» или в тестовой форме. Особенно такое право должно быть у ребят, сдающих предметы гуманитарного профиля.

Мне, как выпускнице девятого класса, сдававшей историю и обществознание, эта тема особенно близка. Эти предметы допускают множество мнений, трактовок. Кто-то оценивает политику того или иного царя негативно, кто-то же, напротив, считает его новатором. Что касается обществознания, то здесь нередки случаи, когда в тесте на вопрос невозможно дать правильного ответа. Или составитель теста считает так, а ученик – иначе, но и тот, и другой имеют весомые аргументы в пользу своей точки зрения.



Я считаю, что устная форма сдачи позволила бы избежать непонимания между экзаменатором и учеником, который на месте смог бы объяснить, что он имеет в виду.



Главным плюсом ЕГЭ считают объективность, ведь здесь нет места возможному предвзятому отношению учителя к ученику, работы проверяет компьютер, а письменную часть специалисты проверяют, не зная имен ребят. Но, к сожалению, человеческий фактор

не искоренить: зрители на экзаменах ведут себя совершенно по-разному. Есть те, кто добросовестно следует инструкции, но есть и те, кто нарушает правила, давая подсказки экзаменуемым или, наоборот, превышая свои полномочия, не выпускают ребят из аудитории.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что ЕГЭ не зло, но альтернатива должна быть.

Тестирование на наркотики в школах

Сейчас идет много споров относительно тестирования на наркотики в школах. Хорошо ли это, плохо ли, имеет ли это смысл. Мнений множество, множество и различных решений этой проблемы.

Я считаю, что подростков необходимо тестировать хотя бы один раз в год.

Во-первых, страх быть пойманным спасет многих ребят от роковой ошибки.

Во-вторых, наркомания - это та болезнь, которую возможно вылечить на ранней стадии.

В-третьих, вероятность того, что можно обмануть медкомиссию ничтожно мала. Да, существует множество изощренных способов, но о них мы сейчас не будем говорить.



Наконец, тестирование - это способ сказать "нет", Ведь, к сожалению, многие подростки соглашаются принять наркотики лишь из-за страха отказать, соглашаются под давлением сверстников, давлением, которое они не в силах выдержать.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что я за тестирование на наркотики. Вижу его в следующей форме: оно должно быть внезапным, обязательным, и информация о результатах тестирования не должна передаваться в школы, работать с ней должны сотрудники медицинских центров и полиции. Тестирование на наркотики – это большой шаг на пути к сохранению нации.

*Екатерина Чупарнова,
ученица 10^а класса*

Проблема выбора

Профилизация высшей школы делает для девятиклассника острой и актуальной проблему выбора профиля дальнейшего обучения. Учитывая, что подавляющее большинство девятиклассников ориентировано на обучение в 10-м классе, проблема выбора профиля приобретает массовый характер. Подростки, оказавшиеся в ситуации выбора профиля обучения, нередко сомневаются в правильности принятого решения.

Так что же влияет на выбор профиля?

- ◆ Позиция старших членов семьи.
- ◆ Позиция товарищей, подруг.
- ◆ Позиция учителей, классных руководителей.
- ◆ Личные профессиональные планы.
- ◆ Способности.
- ◆ Уровень притязаний.
- ◆ Информированность.
- ◆ Склонности.

Ошибки в выборе профиля:

- ◆ Бытующее мнение о престижности профиля.
- ◆ Выбор профиля под прямым или косвенным влиянием товарищей (за компанию, чтобы не отстать).
- ◆ Перенос отношения к учителям, работающим в профиле, на сам профиль.
- ◆ Увлечение только внешней стороной.
- ◆ отождествление школьного профиля с профессией или плохое различение этих понятий.
- ◆ Неумение разобраться, отсутствие привычки разбираться в своих личных качествах (склонности, способности).
- ◆ Неумение ставить цели.
- ◆ Незнание основных действий, последовательности для принятия взвешенного решения.

Год назад я тоже столкнулась с этой проблемой. Я сделала свой выбор в пользу социально-экономического профиля. Такое решение было основано, прежде всего, на интересе к конкретным предметам и ориентире на будущую специальность.



Перейдя в десятый класс, как я и хотела, попала в социально-экономический профиль. Моим классным руководителем так и осталась Жуликова Татьяна Михайловна. У нас не совсем обычный класс, помимо социально-экономического профиля в нем присутствует еще и социально-гуманитарный. Живем мы дружно. Большая часть социально-экономической группы – старый состав родного 9^А. Конечно, к нам пришли ребята из параллели, но и они великолепно влились в коллектив. Не смотря на то, что класс разделен на две группы, мы все равно контактируем между собой будь-то на общих уроках или на переменах. Так же придумываем разные идеи для мероприятий.



*Дарина Старикова,
ученица 10^а класса*

Чудесный сон

Эта история началась с того, что одним новогодним вечером я вышла погулять. Шла по заснеженной тропинке, любясь разноцветными огнями нашего города, тихонько напевая свою любимую песенку, и не заметила, как забрела далеко от дома.

Вдалеке увидела незнакомый городок, мне стало любопытно, и я пошла дальше. Вскоре заметила, как по узкой тропинке скачет лошадь. Поравнявшись со мной, белоснежная красавица со струящейся гривой, словно сотканной из мелких снежинок, остановилась. Грациозно опустилась на одно колено, словно приглашая прокатиться. И я не отказалась.

Мы помчались по незнакомому городку, где вдоль улиц стояли небольшие заснеженные избушки. Возле одной из них с надписью "Библиотека" лошадь остановилась. "Наверное, надо зайти, - подумала я, - не зря же мы сюда приехали". Я смело открыла дверь, и навстречу мне вышел маленький человечек в очках и шляпе, наверное, это был профессор.

- Девочка, подойди, - сказал он и протянул мне кактус, на котором распустились три цветка. - Возьми, это тебе! Если чего-то сильно захочешь, то оторви один цветок и скажи: "Чудо! Чудо! Чудо!". И твое желание обязательно сбудется!

Я поблагодарила его за чудесный подарок и вышла на улицу. Лошадки уже не было, но какой-то наряженный человек приглашал всех жителей в снежный городок полюбоваться ледяными фигурками и покататься с горки. Было заманчиво, и я двинулась за ним. По дороге встретила маленького щенка, мне показалось, он был голоден. В кармане у меня лежал бутерброд с колбасой, и я с радостью отдала его собачке. Глядя на его довольную мордочку и виляющий хвостик, я подумала, что дома меня, наверное, уже потеряли. И только представила себе обеспокоенных маму и папу, как впереди увидела знакомую тропинку. И побежала домой, бережно прижимая пушистой рукавичкой свой живой цветок.

Когда я проснулась, мне стало жаль, что это был только сон.

*Штраух Анастасия,
ученица 4^б*

Мир, как я вижу его

Я люблю этот мир за то, что он разный. Утром - чашка крепкого кофе, синее небо, снег, хрустящий под ногами, улыбки друзей. Вечером - домашние задания, любимая книга, бордовый закат и планы на будущее. А какой он на самом деле, наш мир?

Я думаю, в жизни нет ничего абсолютного. Не бывает все только хорошо или все только плохо. Прелесть в том, что даже в самой темной комнате можно зажечь свечу, способную поселить надежду в душах сотен людей.

Природа не глупа и, создавая Землю, для каждого яда придумала противоядие. Например, за всю свою историю человечество множество раз становилось жертвой различных эпидемий и болезней. Чума, туберкулез, СПИД, рак... Ежедневно тысячи людей лишаются возможности просыпаться по утрам. Но панацея есть, и придумали ее не ученые в белых халатах. Сила духа, безграничная вера в спасе-



ние помогают людям пережить надрывный кашель или адские муки во время химиотерапии. Науке известны случаи, когда люди, веря в себя и свои силы, побеждали недуг. Разве это не чудо?

Пережить трудности человеку помогает то, что его окружает. Выйдите на улицу, оглянитесь вокруг. Что вы видите? Заводы, стройки, высотки. К сожалению, у многих людей урбанистический пейзаж за окном вызывает лишь уныние. А если посмотреть с другой стороны? Заводы - это, прежде всего, рабочие места, а также предметы обихода, без которых мы не представляем нашу повседневную жизнь.

Стройки - это современные детские сады и школы, из которых выходят новые граждане нашей великой страны, и больницы, в которых врачи спасают жизни людям, давая им шанс сделать что-то очень важное. Высотки - это теплые уютные квартиры, в которых люди отдыхают после тяжелых рабочих будней.

Но стоит выехать за черту города, и перед глазами совсем иная картина. Зеленый лес, где воздух так чист и свеж, что кружится голова. Горы, такие высокие, что кажется, будто своими вершушками они царапают луну. Море, абсолютно разное море: бунтующее и сонное, ласково-нежное и беспощадное. Поля, бесконечные,



подсолнухово-желтые и виково-синие. Невозможно оставаться равнодушным, путешествуя по бескрайним просторам России. Но что же мы видим еще, кроме этих чудес природы? За-

брошенные хозяйства, разрушенные деревни, бедность и отсталость в городах. Уродство на фоне красоты.

Но не только на этом основывается несправедливость мира. Ветераны, сражавшиеся за наше светлое "завтра", вынуждены доживать свой век в нищете. Молодым семьям, фундаменту будущего нашей страны, негде жить. Талантливые ученые уезжают за рубеж из-за недостатка финансирования науки. Но зачастую чувство отчаяния рождает в людях желание бороться, делать мир лучше. Поэты и писатели, художники и музыканты, архитекторы и танцоры с древних времен творят прекрасное, несмотря на гонения судьбы. Говорят, что художник должен быть голодным и все по-настоящему великое создается в лишениях. Кто знает, может быть, это действительно так?

Но помимо всего этого "хорошего - плохого" есть в мире и безусловные чудеса. Например, любовь. Абсолютная любовь ко всему живому. Когда любят не то, что красиво, а то, что нуждается в любви, любят просто так. Любовь к Родине, когда солдат, вчерашний мальчишка, не задумываясь, шагает на амбразуру танка. Любовь матери, которая в своем ребенке видит смысл всей жизни, и нет ничего важнее для нее в этом мире.

Еще одно безусловное чудо - дети. Разве не чудо, что ребенок растет, начинает ходить и говорить? Только вдумайтесь, у



детей нет ни одной злой, корыстной мысли, вся жизнь, состоящая из открытий и достижений, еще впереди. Каждый ребенок - сам по себе чудо, чистый листок, коробочка, в которую хочется вложить только самое хорошее и доброе.

Наш мир нужно делать прекрасным хотя бы для того, чтобы детям в нем было хорошо, чтобы вера в чудеса жила в них многие годы.

Мир, который я вижу каждый день, - весы. Сегодня перевес в "плюс", завтра - в "минус", но в целом баланс постоянен. А может, такой баланс и есть чудо?

Екатерина Чупарнова,

ученица 10^а класса

Самое важное событие



Уже на протяжении многих лет традицией нашей школы является посвящение первоклассников в гимназисты. Для них - это самое важное, самое яркое в школьной жизни событие. «Называли тебя дошколёнком, А теперь первоклашкой зовут», - так поется в известной всем песне. Действительно, первоклассники вступают на порог взрослой и ответственной жизни. А помогли им в этот день почувствовать себя настоящими гимназистами будущие выпускники, которые по традиции,

встретили первоклассников хлебом с солью.

Началось данное мероприятие с гимназии, который все первоклассники выучили наизусть. Далее будущих гимназистов поздравляли их родители, учителя, директор школы. После этого выпускники надели на первоклассников шапку магистра и мантию, дали «наказ гимназистам» и пожелали им удачи в новой «взрослой жизни». Закончилось это замечательное мероприятие чаепитием.



*Яна Минченко,
ученица 11¹ класса*

Время подводить итоги

Декабрь - не только первый месяц зимы, но и последний месяц уходящего года. Традиционно люди подводят итоги: что было сделано успешно, а чего, к сожалению, достичь не удалось. Гимназисты не стали исключением, и мы готовы рассказать вам о том, чего мы добились за 2013 год.

Так, например, команда из гимназии в конкурсе отрядов ЮДП "На страже порядка" стала бронзовым призером, а в городской интеллектуальной игре для старшеклассников наша школа заняла 1 место. Порадовала так же и победа девушек-танцоров из команды "Ice Crew" в конкурсе непрофессиональных команд "Стартинеджер". А школьный журнал "Пятница`11" получил "золото" в номинации "Детско-юношеское издание" в 14 межрегиональном фестивале-конкурсе юных журналистов "Молодые ветра".



В стенах нашей родной школы так же произошло много изменений.

Были выбраны председатели детско-юношеской организации "К вершинам": интересы пятиклассников на школьном уровне будет представлять Дарья Лукьянова, а ребят из 6—8 - Алина Главатских.

Нашими руководителями - Тищенко Галиной Юрьевной и Городиловой Аленой Владимировной - и активистами ДЮО "К вершинам" были подготовлены и проведены следующие конкурсы и праздничные программы: интеллектуальное соревнование "Кросс-вопрос", "Веселый Новый год" - для учеников начальной школы, конкурс "Мисс зима", где участницы состязались в остроумии, находчивости и..... Не только о культурной, но и об эстетической стороне жизни думают ученики гимназии: еще в сентябре были оформлены отрядные уголки, и каждый класс стремится внести свою лепту в оформлении школы к таким праздникам, как День Учителя, День Матери, Новый Год.



Помимо участия в различных конкурсах, гимназисты в этом году предстали в роли волонтеров. Нами были реализованы такие акции и проекты, как операция "Дети - ветеранам" и новогодний благотворительный сезон, в рамках которого гимназисты поздравили с наступающим праздником воспитанников детских садов "Гнездышко" и "Сказка". Ребята, принявшие участие в акции "Старость в

ра-
дость" собрали 80 подарков для бабушек и дедушек из Дома милосердия.

Этот год был поистине насыщенным: у каждого из нас, мы уверены, были и взлеты, и падения. Однако мы надеемся, что наступающий 2014 год принесет вам много радости, успехов, и добрых улыбок.



*Екатерина Чупарнова,
ученица 10^а класса*

Зимняя сказка



Новый год - это самый долгожданный праздник, полный чудес и исполнения желаний. Все друг другу дарят подарки, детишки пишут Деду Морозу письма с желаниями и с волнением ждут его появления.

Вот и мы решили устроить своим детям настоящий волшебный праздник. Наш учитель Юлия Романовна Шанина предложила провести его в зимнем лесу, у настоящей елки. Чтобы мы

сплотились, сдружились, зажглись искоркой доброты и счастья, чего нам так не хватает в повседневной суете.

И вот мы в лесу! Все пропитано волшебством и чародейством! Все вокруг белым-бело. Небольшие елочки покрыты толстым душистым одеялом. А высокие сосны величественно прекрасны своей гордой неподвижностью. Все сверкает - и земля, и небо! Наступило самое чарующее, магическое время года.

И вот прямо из сказки на лесную поляну шагнул Дедушка Мороз и Снегурочка, а следом из леса выбежали и другие сказочные герои. Вот тут-то праздник разыгрался. Ребятишки с азартом рассказывали стихи, водили хороводы. А сколько было забавных игр! Соревновались командами, катались на метле бабы Яги, играли со снежными шариками.



Играли с волком и зайцем - чья команда быстрее нарядит елочку блестящими шариками и сосульками, за что получили заслуженные призы. Катались на снегоходе : ощущение полета захватывало дух.

Холодный воздух румянил щеки и бодрил, постоянное движение не давало почувствовать небольшое морозец этого дня. Грохотали салюты, петарды и фейерверки! Дед Мороз направил свой посох в небо на самую яркую звезду, и случилось чудо: из огромного серебряного мешка посыпались долгожданные подарки.



Ребятишки обнимали друг друга от радости, хлопали в ладоши. Веселая суматоха, барахтанье в снегу не прекращались. Румяные щечки и счастливые глаза детей радовали нас, взрослых. С горок катились целые поездка санок-ледянок. Если они переворачивались, то дружный смех звучал звонким эхом.

Праздник удался! Мы прекрасно провели время, да еще и с пользой для здоровья, сдружились между собой, ведь мы же только первоклашки. Загадали желания, которые обязательно сбудутся в новом, 2014 году. Хотим сказать большое спасибо нашей Юлии Романовне за то, что она смогла организовать этот праздник. А еще родителям, чья энергия и неравнодушие помогли воплотить в жизнь все задуманное: И. Грибановой, Ж. Ананьевой, А. Хадбиходжевой, О. Бориной.

*Г. Горлова, С. Седова,
от имени родителей 1^а класса*

Акция «Растопи льдинку в своем сердце»



Настоящая сказка

Каждый юный кузбассовец знает о профильном центре «Сибирская Сказка». Некоторым счастливым даже удалось там побывать. А некоторым – и не по одному разу.



12-19 января в «Сибирской сказке» проходила смена «Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников». У участников не было ни одной свободной минуты: мы ходили на лекции, готовились к вечерним мероприятиям, активно проводили время на свежем воздухе.

Я писала олимпиаду по русскому языку – одному из своих любимых школьных предметов. Однако преподаватели в «Сибирской сказке» открыли для меня другой, новый русский язык – со сложными словообразовательными процессами, с древнерусским языком, который так тесно связан с современным. Как жаль, что в старших классах мы изучаем наш родной язык всего 2 часа в неделю и учителям не хватает времени открыть перед нами завесу тайн великого и могучего.

Но помимо увлекательных лекций эта смена запомнилась мне теми мероприятиями, которые подготовили для нас вожатые. Мы делали пародии на популярные телепередачи, играли в «Хорошие шутки», ходили на знаменитые Голубые скалы, участвовали в настоящих «Снежных баталиях». Организаторы сделали все, чтобы на этой смене мы не только упорно учились, но и активно отдыхали, посвящали свое время и силы общению с новыми друзьями.

Эта смена стала для меня юбилейной, пятой по счету. И я безгранично рада, что мне выпал шанс вновь побывать в настоящей сказке!

*Екатерина Чупарнова,
ученица 10^а класса*

Дневник юнкора

В этом году на фестиваль «Молодые ветра» поехала делегация, состоящая из ребят,



впервые открывших его для себя. Еще с ноября мы начали активную работу над предстоящими выступлениями: подготовка танца для представления города, психологическая готовность к непростой работе журналиста. И вот, Анжеро-Судженск отправляется в путь, не забыв прихватить с собой реквизит, изготовленный, кстати,

собственноручно!

Пятичасовая дорога в «Сибирскую сказку» не показалась тяжелой рвущимся в бой ребятам.

Вот она – зимняя Сказка, раскрашенная в яркие цвета, утепленная и отремонтированная. Журналисты расселись по корпусам, распределились на холдинги и студии. Работа началась!



Моей семьей на эту неделю стал Желтый холдинг во главе с Вадимом Пыховым и Валерией Зуевой. Среди нас оказалось больше всего газетчиков (в том числе и я), что немало удивило кураторов этого направления. С первого дня наша газета «Путеводная звезда» начала активную жизнь. Мы следили за новостями, улавливали мелочи, придумывали легенды и стихотворения, шутили и знакомили с юнкорами Желтого холдинга.



В редакции собиралось очень много ребят, готовых писать материалы, но комната не помещала столько работяг, поэтому газетчики были везде – в коридорах, холлах, на улице и в корпусах. В нашей непростой работе заметно помогли другие студии: пиар и мультипликаторы делал стенды и стенгазеты, радио – рекламировали во всеуслышанье газету,

телевидение – делало ролики про нашу работу, фотографы приносили свои работы по первому зову газетчиков. На второй день фестиваля вышел первый выпуск «Путеводной звезды», которая порадовала как юнкоров, так и кураторов.

На протяжении всей смены «Молодые ветра» работа студии не прекращалась ни на миг. Под конец этой прекрасной недели «Желтенькие» объединились с «Синенькими», чтобы выпустить совместный выпуск газеты «Путеводная звезда Airlines». В него вошли материалы про закрытие, отзывы юнкоров и еще масса интересного.



На «14 Молодых ветрах» отлично поработали все студии. Телевидение снимало сказочные выпуски новостей и даже выпускало специальные выпуски «Сало-TV», так полюбившиеся всем. Пиарщики великолепно рекламировали холдинги, студии, газеты и личности, устраивали дискотеки. «Реактивное радио» оповещало всю «Сибирскую сказку» о последних новостях, вводило свои рубрики, просвещало о работе газеты и т.п. Фотографы исправно трудились как для себя, так и для своих холдингов. Мультипликаторы отличились своей скоростью – попробуй создай за короткие сроки мультфильм! Про них даже распространились слухи, что они владеют магией.

Так же в «Сибирской сказке»



прошел лонгмоб, посвященный зимней олимпиаде в Сочи. Все юнкоры, кураторы, гости и директора холдингов стройными колоннами обошли территорию Сказки, в сумме пройдя километры.



сохранить и в будущем.

Наша делегация запомнилась своей оригинальностью и активностью, о нас ходили разговоры, слухи и даже слогались легенды! Этот фестиваль подарил мне бесценный опыт, который я надеюсь

*Дарья Подковыркина,
ученица 7^б класса*

Сказка, она и в Африке сказка



Этой зимой я съездила в Сибирскую сказку на журналистскую смену (данное занудное вступление – единственное, что пришло мне в голову). Не знаю, чем ещё разнообразить это скучное начало, поэтому перейду к ещё более скучной основной части. Пожалуй, начну с двух самых важных вопросов: «Как кормят?» и «Какие номера?». Кормят хорошо, четыре раза в день, но, несмотря на это, всё равно всегда хочется чего-

нибудь пожевать. Номера четырёхместные, с двумя тумбочками и шкафом с неисчерпаемым запасом вешалок. Душ, к сожалению, один на этаж, да ещё и на четырёх человек, но, если подумать, условия для проживания хорошие. Оставим вопросы бытового характера, перейдём ко всему остальному.

В "Сибирской сказке" проводится множество самых разнообразных мероприятий: от зимних забав до конкурса «Юнкор года». О нём можно рассказать поподробнее, потому что за победу в этом конкурсе дают путёвку в «Океан» и сертификат, приравняющийся к ста баллам ЕГЭ по литературе при поступлении на факультет филологии и журналистики КемГУ. На первом этапе конкурса дают бланки с вопросами, на которые ты должен ответить лучше, чем другие, если хочешь попасть на следующий этап. Не знаю, что было на втором этапе, так как, естественно, не прошла, а этап проходил без зрителей, участники находились одни на один с жюри. Третий, заключительный этап содержит несколько конкурсных заданий, по итогам которых определяется победитель.



Так, про самое важное событие рассказала, теперь можно ещё на чём-нибудь интересеньком заострить внимание. Когда туда приезжаешь, перед тобой встаёт вопрос: «Какое отделение выбрать?» PR, радио, газета, телевидение, мультипликация и фотография - всё это по-своему интересно и увлекательно. На PR, к примеру, учишься сотрудничать с другими СМИ и рекламировать через них себя и другие, менее привлекательные вещи. Радио – хоть и встаёшь в шесть утра и приходишь не раньше полуночи, всё равно чем – то захватывает.

Газета – пишешь материалы, бегаешь, к кому ни попадая за интервью, не спишь ночами, думая о том, как бы сформулировать то, или иное предложение. Одним словом - весело. На телевидении тоже не соскучишься. Носишься с камерой и



микрофоном, всегда оказываешься в центре событий, так сказать, ходи да снимай. Мультипликация. До сих пор не могу понять, там что, волшебники какие-то? За неделю нарисовать трёхминутный мультик! Не обращайте внимания на слово «трёхминутный», это только кажется, что глупость какая – то: «Подумаешь, трёхминутный! Плёвое дело!», на самом деле всё совсем не так... И последнее – фотография. Этим фотографам

вечно на месте не сидится. Вечно где – то ходят, вечно что – то снимают, когда не надо, вечно под ногами крутятся. А когда надо, так они вечно где-то пропадают. В общем, всё у них вечно.

Из сего, не самого связного рассказа, вы поняли, что всё очень увлекательно и интересно (кажется, я уже употребляла два этих прилагательных в данном контексте, но не суть важно). Надо бы закончить на оптимистичной ноте, но с заключением у меня всегда были проблемы. В общем (эх, опять слова-паразиты пошли), сказка, она и в Африке сказка, хоть и Сибирская.



*Светлана Каминская,
ученица 7^б класса*

Жить в тонусе

На мой взгляд, одним из самых предприимчивых, талантливых, смелых и амбициозных наших земляков является Анатолий Харитонов - директор брендингового агентства в городе Кемерово.



По словам Анатолия, у него было самое обычное "перестроечное" детство. После посещения профильной смены "Республика кузнецких старшеклассников" в конце 90-х, он становится членом молодежной организации "Новое поколение", где Анатолий получил необходимые знания, например, по основам графического дизайна. Там и произошло знакомство с будущими ключевыми партнерами по бизнесу.

Закончив экономический факультет Сибирского государственного индустриального университета, молодой специалист набирает команду и открывает брендинговое агентство.

«Трудности на первых порах создания агентства почти такие же, как при

создании любого другого бизнеса. В основном, это собственные страхи и комплексы: от глобального "Способен ли я на это?" до вполне земного "Кто мне будет платить зарплату?". Переход из режима сотрудника в режим работодателя - это серьезное переключение. В основном, кажется, какого-то тумблера в голове," - вспоминает Анатолий.

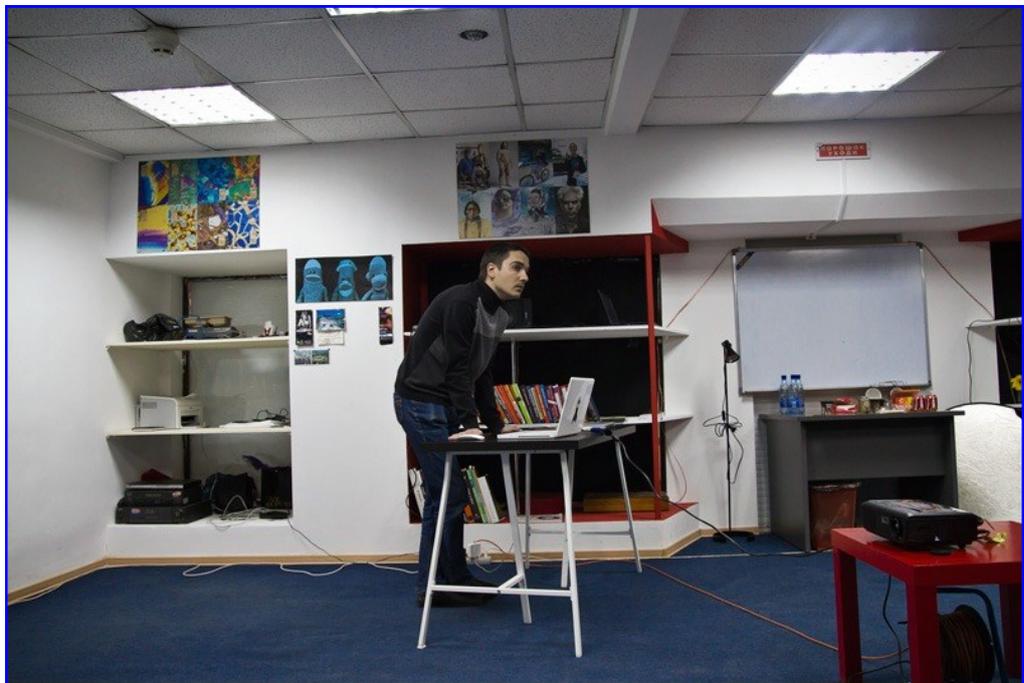
Но почему человек с экономическим образованием вдруг решил заняться рекламой? По мнению Анатолия, брендинг находится на стыке сложной бизнес-стратегии и захватывающего творчества. Брендинг - не что иное, как стык двух противоположностей: всего технического, аналитического и всего гуманитарного, креативного. Безусловно, это завораживает, поэтому его выбор очевиден.



Статья "рекламщиком" может каждый, считает Анатолий, у кого есть талант. И образование, по сути, не играет никакой роли. *"В реальности диплом сегодня вообще не гарантия наличия у человека этих компетенций. В большинстве случаев, мы имеем дело, с общим кругозором"* отличника,

который понял, как ему комфортно 5 лет проходить этот забавный квест под названием "Высшее образование. Вообще сегодня образование не означает диплом и наоборот." - говорит Анатолий Харитонов.

Быть предпринимателем, работать на себя, а не "на дядю" замечательно. Однако есть одно "но". Ведь, по сути, ты постоянно находишься на работе, свободного, только твоего времени практически нет. *"Это западня. Я скучаю по тем временам, когда в 18:00 я*



мог сказать себе: "Ок, теперь начинается хобби." Недавно, например, я пробежал полумарафон. Но, признаться, пока я делал это почти 2 часа, я всё равно обдумывал рабочие дела."

На мои блиц-вопросы Анатолий отвечал так:



- Источник Вашего вдохновения – это..?

- По мне, так вдохновение - это просто один из видов наблюдения. Если вы видите в квакающей лягушке царевну - это ваша проблема! Лягушка тут не виновата

- Поделитесь с нашими читателями секретом: как успешно продать свою работу заказчику?

- Продажа - это технический процесс. Встреча, презентация, подписание документов, передача денег. Это скучно. Куда важнее то, за что вас будет ценить клиент. Какой идеей вы сможете его заразить? Сможет ли он по-новому взглянуть на ежедневные процессы своего бизнеса? Готов ли он к выстраиванию долгосрочных доверительных от-

ношений со своими клиентами? Как правило, когда ты находишь единомышленников, вопрос продажи уходит на второй план.

- Какой фильм/книга за последнее время показался Вам наиболее интересным? Почему?

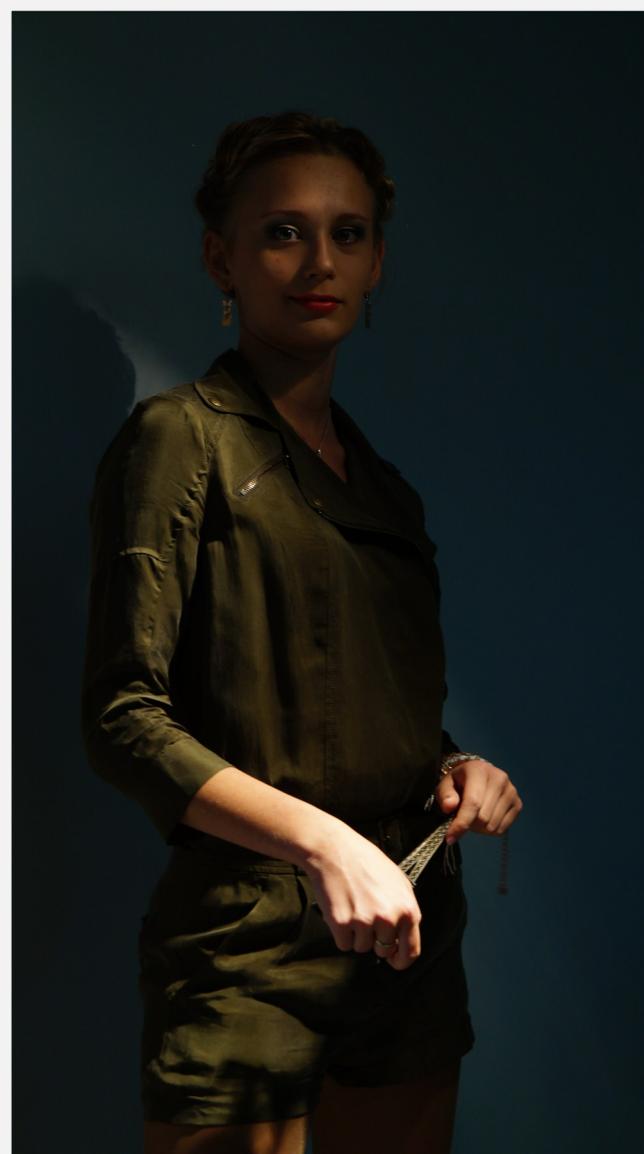
- Последнее, что меня "зацепило" - "Бизнес в стиле Фанк." Это книга двух лысых и по-хорошему безумных профессоров так называемой Скандинавской школы экономики." «Бизнес в стиле фанк» утверждает: корпоративный мир должен стать более интересным. Он должен быть местом, где люди становятся креативными и отважными предпринимателями; местом, где хочет жить талант. Местом, где идеи рождаются мгновенно, а восхитительные вещи появляются еще быстрее. И снова меняются.

О своей жизни Анатолий говорит так: "Я считаю, что, даже работая на кого-то, к себе нужно относиться как к маленькому предприятию. Со своей стратегией: финансовой, кадровой, маркетинговой. Мы все отчасти предприниматели. Вопрос в том, что для тебя лучше: получать гарантированно, но мало (многие называют это "стабильность"), или всё время быть в тонусе и надеяться только на себя. К слову, "тонус" многие называют "стрессом".

Существует множество точек зрения относительно того, как нужно жить. Но, как правило, успеха добиваются те, кто выбирает сложный, но интересный путь.

Екатерина Чупарнова, ученица 10^а класса

«Океан» через объектив





*Николаев Николай,
ученик 10^а класса*

Пятница' 11/ Журнал НМБОУ «Гимназия
№11»
№ 2(22). Декабрь—Январь 2013—2014г.
г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,
телефон 6-50-10.
эл. адрес: pyatnica11gym@mail