

Журнал НМБОУ «Лицей 11»

Пятница'



Твой школьный журнал!

№1 (26)

3 четверть

2015

Анжеро-Судженск

Колонка редактора



Третья четверть — самая длинная, сложная и... не менее интересная и весёлая, чем все остальные!

День Святого Валентина, День защитника Отечества, Международный женский день — сколько замечательных поводов для того, чтобы поздравить родных, близких и порадовать их, в общем — провести время с пользой!

А ещё эта четверть — самое время, чтобы получить много хороших оценок, сдать все «хвосты» и может быть даже самостоятельно изучить немного больше:)

Устали? Кажется, что сил уже нет? Хватайте скорее свежий номер Пятницы'11, запаситесь дружьяшками и вкусняшками, обещаем: будет интересно!

С пожеланиями сил на всю третью четверть,
главный редактор Арина Кожухова

ГиОс

4 Ученик года

Гимназия-life

7 Стартинейджер 2015

9 В гимназию не только за пятёрками

20 День сближения людей

К 70-летию победы

11 Память о героях

12 История моего прадеда

Память

14 Я родом из Кузбасса

Своими руками

25 Галерея работ

26 Фото-миг

Post Scriptum

18 Мы ещё поживём!

21 День 8 марта

22 Худший мой подарочек это—что?

28 Сказка о том, как знания спасают мир
(Продолжение)

29 Календарь праздников



Ученик года



2 марта 2015 года – очень важный день в моей жизни, ведь именно тогда состоялся очный этап областного конкурса «Ученик года». В мае 2014 я стала победителем муниципального конкурса, это и позволило мне подать заявку на участие в областном этапе. Всего было более тридцати участников, из которых по результатам конкурса портфолио, в финал вышли лишь 11. На счастье, я оказалась в числе 11 финалистов.



Нас ожидало сразу несколько испытаний: творческая презентация конкурсанта «Я – Гражданин Страны Великой», домашнее задание «5 литературных произведений, которые потрясли мое воображение», конкурсное задание «Демо–лидер» и краеведческий конкурс «Широка страна моя родная...». И если к трем из них мы могли подготовиться у себя в городах с педагогами, то «Демо-лидер» пугал участников неопределенностью и таинственностью. Как оказалось, в пугающем и неизвестном конкурсе нам нужно было отстоять свою точку зрения по предложенному вопросу, удивив членов жюри своим красноречием. Размышляли мы над такими вопросами, как «А действительно ли Родина – это место, где тебе хорошо?», «Стоит ли в школах изучать произведения классической литературы?», «Умаление роли Красной Армии в победе над фашистской Германией – историческая фальсификация?» и над многими другими.

Процесс подготовки к конкурсу занял не один месяц: нужно было собрать и красиво оформить портфолио, написать сценарий к творческим конкурсам, все выучить и отрепетировать.



Такая работа – одно удовольствие, ведь работала я с чудесными ребятами из группы поддержки: Дианой Горбатюк, Викторией Паниной, Максимом Бобраковым и Гордеем Яшиным, а так же с опытными педагогами, настоящими мастерами своего дела: Галиной Юрьевной Тищенко (заместителем директора по воспитательной работе) и Ириной Владимировной Скурко (педагогом дополнительного образования)

Особенно мне понравилось готовиться к конкурсу «Широка страна моя родная...», в одном из раундов которого мне нужно было представить танцы, игры и песни различных народов, проживающих в Кузбассе. Мы готовили татарский танец, чувашскую песню и армянскую игру. Очень интересно соприкоснуться с культурными традициями других народов!

Познавательной и полезной была для меня подготовка стенда-презентации на тему «Почему важно остаться в своем городе (районе)». Уверю вас, в нашем Анжеро-Судженске столько возможностей для самореализации! Оказывается, в ближайшем будущем планируется строительство фанерного и кирпичного заводов и возобновление работы стекольного завода. И это далеко не все перспективы!

Не только подготовка, но и сам конкурс принес мне много положительных эмоций. Я встретила с друзьями из разных городов, узнала много нового и получила удовольствие от выступления. Осталась я довольна и результатом, ведь я заняла почетное второе место!

*Екатерина Чупарнова, ученица
11^б класса*

Взято с официальной страницы Instagram Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка Павла Алексеевича Астахова



Стартинейджер 2015

Совсем недавно в нашей любимой Гимназии проходил танцевальный конкурс «Стартинейджер». В нем приняли участие команды, состоящие из учеников пятых и sixth классов. От каждого класса требовалось по шесть самых танцующих, энергичных и позитивных ребят. Участники конкурса долго готовили свои визитные карточки: подбирали музыку, придумывали танец, репетировали. Также почти все участники конкурса подготовили униформу для своей команды: костюмы.



Все ребята очень волновались перед выступлением, но этот страх моментально исчезал, когда они выходили на «танцпол». Каждый член жюри оценивал команды, в зависимости от того, насколько ему понравилось выполнение данного задания.



Помимо визитной карточки было еще 4 этапа конкурса:

1. Конкурс эмблем, в котором участники должны были нарисовать эмблему своей команды и защитить её;
2. Конкурс капитанов, в котором капитаны разных команд должны были перетанцевать друг друга;
3. Конкурс, в котором от каждой команды должен был выйти один мальчик и показывать движения другой команде, а те, в свою очередь, должны были в точности повторять за ним;
4. По заданию судей (например, «станцевать, как футболист, как двоечник, как повар» и т.д.) команда должна была выполнить движения синхронно, а образ, показываемый в танце, должен был быть узнаваем, но в то же время, оригинален и интересен.



Все танцоры нервничали перед каждым выходом на нашу импровизированную сцену, ведь на каждом из них лежала большая ответственность—защита чести своего класса. Но по лицам ребят было видно, что каждый из них очень старался помочь команде вы-

ступить лучше других, проявить себя ярче и креативнее других. На протяжении нескольких часов ребята доказывали, что они лучшие, а ведь завоевать признание строгих, но справедливых членов жюри было очень непросто.

Итоги конкурса таковы: 1 место заняла команда 6^В класса ; 2 место, серебро, получили ребята из 6^Б класс; 3 место – 6^А класс. Звание мисс «Стартин» получила Виктория Абакумова, ученица 6^Б класса; Мистером «Стартин» стал Владислав Фадеев, ученик 6^В класса (рейтинг шестых классов) .

Среди пятых классов места распределились так: 1 место разделили команды 5^А и 5^Б классов; у команды 5^В—почётное второе место.

Мисс «Стартин» стала Лобанова Валерия, ученица 5^Б класса; Мистер «Стартин» – Константин Кейм, ученик 5^А класса.

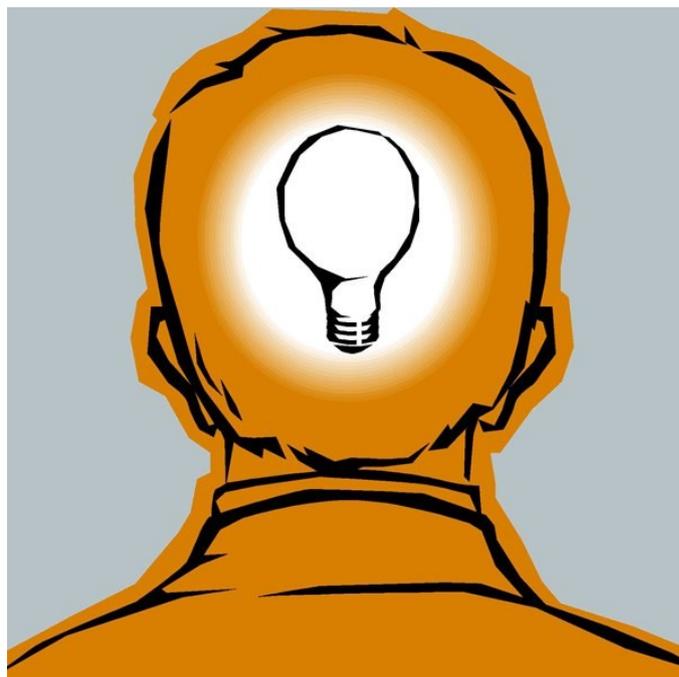
В нашей Гимназии много талантливых учеников, а благодаря таким замечательным конкурсам ребята могут не только проявлять свои таланты, но и развивать их.

*Яна Ларкова, ученица
6Б класса*



В гимназию не только за «пятёрками»

Когда я перешла в пятый класс, то есть начала учиться в средней школе, мне пришлось привыкать ко многим изменениям: новые учителя, предметы, даже к расположению кабинетов пришлось привыкать заново. Но Гимназия—это не только учебный процесс, но и новые возможности. К сожалению, только в конце 5 класса я поняла, что кроме учёбы и уроков, в нашей школе есть место творчеству, у каждого есть шанс проявить себя. Тогда мне стало



интересно—куда могут пойти гимназисты в свободное от уроков время для того, чтобы проявить себя, открыть в себе таланты и развить их?

Я хожу на дополнительные занятия, чтобы понимать многие предметы лучше и чтобы изучать некоторые из них углубленно. Так же занимаюсь в таком коллективе, как театр моды «Коктейль». Делаю я это потому, что мне нравится готовить номера, а потом выступать на городских и областных конкурсах. Многие школьные конкурсы помогли мне познакомиться со многими ребятами, а значит—встретить новых друзей.

У нас замечательная школа, так как в ней можно заняться любимым делом. Наши учителя всегда рады видеть новые таланты, и всегда готовы поддержать ребят, помочь им раскрыться. Учителя технологии всегда рады видеть гостей на своих дополнительных уроках. Они могут научить ребят шить и вышивать, а так же показать как правильно строить сложные чертежи.





Учителя литературы готовы открыть нам волшебный и необъятный мир литературных произведений. Они могут научить нас понимать отношение авторов к своим произведениям, рассказать о судьбе писателей, поэтов, а так же о том, как эти произведения дошли до наших дней.

Учителя истории с радостью поведают нам о том, что нелёгкая судьба была не только у крепостных крестьян, но и у царей, правителей нашего государства. С каждым занятием убеждаешься всё больше: какую же всё-таки важную роль играют во внеклассной жизни школы и ребят учителя!

Если ты любишь танцевать, и тебе это близко, ты можешь создать свою команду и с ней выступать на различных танцевальных конкурсах, представляя нашу гимназию. Жаль, что в нашей школе нет танцевальных кружков, но зато есть ежегодный конкурс танцевальных команд – «Стартинейджер», в котором учащиеся любого класса могут принять участие.



Если же тебе по душе изливать свои мысли на бумаге, писать стихи, сочинения или статьи, то тогда: «Добро пожаловать в «Пятницу'11» — наш школьный журнал!» Здесь тебе всегда будут рады!

Как много интересного в нашей школе, даже невозможно представить!

*Диана Горбатюк, ученица 6^а
класса*

Память о героях

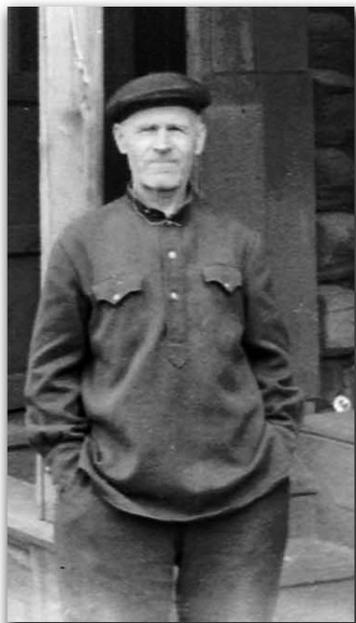
Со дня победы в Великой Отечественной войне прошло уже 69 лет, а наш народ не устает воспевать павших и выживших в боях. Можно по пальцам пересчитать семьи, которые не задела война. Моя семья – не исключение. В моей родне есть много участников войны, которые прошли 4 года, сражаясь на фронте или трудясь в тылу.

Шалухин Василий Михайлович (1912-1983) до войны учился на историко-филологическом факультете Томского университета, а в 1939-1943 годах работал учителем русского языка и литературы в школах Анжеро-Судженска.

Воинская служба для него оказалась недолгой, но оставила след на всю жизнь. Зимой 1943 года Василий Михайлович и несколько его сослуживцев расположились в брошенном доме на отдых и ночлег. Кто-то чистил оружие, кто-то сушил шинель, Василий Михайлович переобувался, но вдруг в окно влетела граната. Спасаться от внезапно напавших немцев пришлось почти разутым, в результате ноги оказались настолько обмороженными, что врачи приняли решение ампутировать пальцы на ноге. Однако в воинской части о его судьбе в тот момент ничего не знали, и в скором времени жене Василия Михайловича пришло письмо со страшным известием: «При наступлении нашей части товарищ Шалухин пропал без вести».

К счастью, Василий Михайлович выжил и вернулся домой к жене и дочерям. Но в послевоенной жизни буквально каждый шаг с болью напоминал ему о той страшной войне.





Еще один герой семьи – Подковыркин Тимофей Фролович (1907-1950) на войне переучился на связиста и служил в телеграфной роте, получил звание ефрейтора. В первые месяцы войны получил медаль «За боевые заслуги», принял участие в самых тяжелых битвах, получив награды: «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга», «За освобождение Варшавы» и др.

Наша семья, как и другие, сохранила память об этих и других героях войны. Как говорится, «никто не забыт, ничто не забыто».

Дарья Подковыркина, ученица 8^б класса.

История моего прадеда

Россия богата героями. Несомненно, великими, благородными мужчинами и женщинами, которые жертвовали собою ради своей Родины, своего Отечества. В их честь мраморные монументы, их могильные плиты пестрят цветами, о них сняты фильмы, написаны книги и стихи.

Рядовые солдаты играли немаловажную роль в этой ужасной, разрушительной войне. Они защищали деревни и села, томились в концлагерях, совершали великие подвиги, выводили из сожженных дотла городов женщин и детей, сражались до последнего вздоха за Родину, за жизнь будущих поколений. По подсчетам, на данный момент около 70 тысяч неизвестных солдат сложили свои головы на поле битвы во имя великой Побе-

ды. Сколько же детей остались сиротами? Сколько же жен овдовели? По сей день разыскиваются родственники неизвестных солдат, воздвигаются новые памятники, открываются новые имена в истории.

Одним из таких бойцов был и мой прадед – Бычков Петр Алексеевич, оставивший свою семью в 1941 году и прошедший Великую Отечественную войну. Человек необыкновенного ума и стойкости, человек, побывавший в плену и сумевший бежать из концлагеря «Бухенвальд». Когда началась война, мой прадед уже практически отслужил свой срок в армии и через несколько месяцев должен был вернуться домой, но роковое утро 22 июня заставило его вновь идти за зов Отечества.

Вначале он служил рядовым солдатом в г. Н. Когда же его повысили до звания офицера, Петр Алексеевич по несчастливой случайности попал в окружение, где был тяжело ранен: осколок снаряда попал в бедро, и он не мог передвигаться, что и послужило причиной попадания в плен. Но ему повезло: он пробыл в «Бухенвальде» всего несколько дней, после чего ему удалось бежать незамеченным вместе со своими товарищами. Добравшись до Польши, мой прадед примкнул к советским войскам, но тяжелая травма заставила его остаться в Польше на несколько месяцев. Оправившись от ранения, он снова вернулся на фронт.



Через несколько месяцев после своего «возвращения», бойцу удалось «схватить» офицера, при котором были найдены важнейшие бумаги. За это Петр Алексеевич был награжден орденом и повышен в звании. Когда закончилась война и русский народ смог свободно вздохнуть, а изнеможенные битвами бойцы наконец-то могли радоваться долгожданной победе, мой прадед вернулся домой к своей семье.

В детстве я очень любила разглядывать медали и ордена прадеда. Тогда они казались мне блестящими игрушками, не несущими ни малейшего смысла. Но сейчас, по истечении нескольких лет, я понимаю, как важны были эти награды для моего деда, какую важную роль играли в его жизни. Иногда он подолгу сидел, рассматривая свои награды, и в его глазах блестели слезы, но я не понимала, почему он плачет. Воспоминания, связанные с войной, погибшими товарищами, пытками, навсегда отяготили его разум.

Я горжусь своим прадедом, потому что я, оказавшись на его месте, наверное, не смогла бы преодолеть все те невзгоды, которые тяжким грузом легли на его плечи, когда он был еще молодым парнем. А ещё я очень благодарна моим родным, которые трепетно хранят память о прошлом своей семьи и передают из поколения в поколение дорогие сердцу воспоминания и истории. Я понесу эту эстафету дальше – так и не прервется связь времён! И победить такой народ невозможно!

Мария Телюк, ученица 7 класса

Я родом из Кузбасса

Я родом из Кузбасса. Это тот мир, в котором я живу. Здесь суровая, мощная в своей силе природа, сибирские холодные реки, индустриальные большие города и маленькие поселения. Постепенно передо мной, как юным человеком, открываются двери в прошлое. Разобравшись с прошлым, я начинаю более четко видеть настоящее, понимать, сколько тоненьких ниточек связывает нас всех живущих и живших в Кузбассе со всем миром.



Первый мой опыт краеведческого исследования был приобретен еще в начальной школе. Традиционно в одном из городов Кемеровской области Белово в Лицее №22 проводился Российский Конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь». Благодаря настойчивости и последовательности в организации исследования и написания работы своей учительницы начальных классов Винс Анны Ильиничны, я дважды принимала в этом конкурсе участие и дважды стала победителем этого конкурса. Мы защищали, как настоящие маленькие ученые, работы «Учительские династии Гимназии №11» и «Улицы нашего города: люди и события». Это был первый серьезный опыт научной работы и познания истории моего родного края.

Изучая историю появления и названия улиц нашего города, я заметила, что здания все разные, со своими специфическими особенностями, впервые начала задумываться об архитектуре в целом, в том числе и наших сибирских городов. Мой папа (суворовец Уссурийского военного училища и курсант Рижского высшего военного училища ракетных войск, где на ряду с техническими и военными дисциплинами преподавался предмет «Эстетика» и очень

много уделялось внимание стилям направлениям, специфическим особенностям окружающего нас мира) под-сказал мне, что Кузбасс – индустриально развитый регион и что узнавать особенности развития своего края можно через историю архитектурного стиля периода индустриализации.

Несмотря на то, что архитектура – книга, всегда открытая нашему взору, мы не всегда понимаем, что в ней написано. В небольших городках, где нет оваянных славой ореолов древности, зачастую люди склонны видеть полное отсутствие вообще какой-либо архитектуры, не говоря уже о ее памятниках. В моем родном Анжеро-Судженске учащиеся называют здания ДК «Центральный», здание администрации города, городской суд, Центр занятости. Но на вопрос – к какому архитектурному стилю они относятся – многие не то что не могут ответить, но и этот вопрос их приводит просто в замешательство. Вопрос об исторической ценности этих зданий тоже остается без ответа. К примеру, историческую ценность связывали только с мемориальными табличками: в военные годы такое-то здание было госпиталем. Никто не предполагает, что данные здания выполнены в стиле конструктивизма и что они являются важной частью истории и памятниками архитектуры.

Я решила изучить особенности конструктивизма. Очень хочется, своим друзьям и приятелям рассказывать об

архитектуре периода индустриализации, чтобы пробудить интерес к истории малой родины, сформировать уважение к архитектурному наследию нашего города и края.

Мои познания о конструктивизме, как о понятии современной архитектуры в стиле производственного искусства, еще недостаточно глубоки, но у меня очень много уже собрано информации по этому вопросу. Сколько людей работало в этом направлении, сколько интересных, порой трагических судеб удивительно талантливых инженеров, архитекторов. В этой статье я пытаюсь лишь ориентироваться на историю вопроса, связанную только с моей школой. Не использовать пока информацию о зданиях в стиле конструктивизма в Кузбассе и биографические факты о людях, работавших в данном направлении. Скорей всего, это будет материал следующей статьи.

Принято считать конструктивизм русским (советским) явлением, возникшем после октябрьской революции в качестве одного из направлений нового, авангардного, пролетарского искусства. В 1924 году была создана официальная творческая организация конструктивистов, представители которой разработали так называемый функциональный метод проектирования, основанный на научном анализе особенностей функционирования зданий, сооружений, градостроительного комплекса.



Характерные памятники конструктивизма – фабрики-кухни, Дворцы труда, рабочие клубы, дома коммуны.

Идеологами конструктивизма подчеркивалось, что культура новой России является индустриальной. Это связано с тем, что исторические центры крупных городов уже были плотно застроены, стройка сосредотачивалась по рабочим окраинам, где ставилась цель построить современное жилье и целые градостроительные комплексы на месте трущоб. Новые города планировалось строить по схеме «город-сад». Таким же образом застраивался и будущий областной центр Кемерово, тогда Щегловск. Художники первыми почувствовали необходимость полностью изменить мир вокруг себя. На первое место вышли скорость и технологичность. Здания, мебель, предметы быта должны были быть удобны. Главным критерием в жизни искусства стала универсальность. Показной роскоши конструктивисты стремились противопоставить простоту и подчеркнутый утилитаризм новых предметных форм, в чем они видели овеществление демо-

кратичности и новых отношений между людьми. Железобетон позволил решить многие конструктивные проблемы, архитекторы получили больше свободы и возможности для фантазии. Конструктивизм характеризуется строгостью, геометризмом, лаконичностью форм и монолитностью внешнего облика.



Школа, в которой я учусь, тоже является памятником индустриальной эпохи. Это здание знакомо всем жителям города, поскольку находится в самом центре. Старожилы помнят, что эта центральная школа была одним из первых каменных зданий города. После капитального ремонта в 2007 году вид здания несколько осовременился. Моя школа Гимназия №11 была построена в 1930 году, первоначальная функция Фабрично-заводская девятилетка. Архитектор не установлен. В 1927 году член ВЦИК РСФСР, горняк из Анжеро-Судженска Н.Е. Дегтяренко, дважды побывал на приеме у Н.К. Крупской, которая помогла добиться



В годы Великой Отечественной войны в здании школы размещался эвакогоспиталь №1246. Главный фасад школы расположен вдоль ул. Ленина, в самом центре Анжеро-Судженска. Боковой фасад здания ограничивает площадь Ленина с юга. К моменту строительства на участке напротив школы существовало только одно каменное здание – Дворец культуры горняков (позднее – народный театр), построенный в 1925 году. К 1938 году на северной стороне площади было выстроено здание Дома Советов. В середине 1950-х годов ансамбль центральной площади был завершен строительством Дворца культуры шахты «Анжерская» (в настоящее время филиал Кемеровского государственного университета). Архитектурное решение Гимназии №11 выполнено в стилистике конструктивизма. На центральном ризалите главного фасада школы установлены две мраморные доски с надписями: «Школа построена в 1930 году по инициативе Н.К. Крупской», «Здесь в годы Великой Отечественной войны размещался эвакогоспиталь №1246». Здание школы является памятником истории, связанным с индустриальным развитием города первой пятилетки. Имеет архитектурно-художественную ценность как одно из первых каменных общественных зданий, построенных в стиле конструктивизма.

В заключение своей статьи, хочется еще раз сказать о том, что общество, идущее по демократическому пути развития к цивилизованным нормам жизни, должно проявлять внимание и заботу к своему историко-культурному наследию. Важно знать о нем и сохранить исторические памятники для будущих поколений.

Светлана Каминская, ученица 8^б класса

Мы ещё поживём!



Холодает, природа увядает. Кажется бы, что застывают наши чувства, и верх берет тоска, и в сердце как-то пусто. Депрессия – знак поздней осени.

Прогуливаясь по городу, встречаешь задумчивых людей в серых одеждах, вечно спешащих куда-то. За всей этой суетой мы не всегда замечаем, что творится в люд-

ской душе. Невольно сталкиваешься с плачевной статистикой. Россия – одна из стран, где высокий процент совершения самоубийств. С каждым годом количество людей, пытающихся свести счёты с жизнью, растёт примерно в полтора раза. Мне стало интересно, что же подталкивает людей на совершение столь радикального поступка, поэтому я обратилась за помощью к нашему школьному психологу Елене Александровне Тюпкиной.

Елена Александровна рассказала мне о том, что в подростковом возрасте суицидальное поведение встречается чаще, чем в других возрастных группах. Это обусловлено тем, что подростки не отдают себе отчёт в реальной трагичности последствий суицида из-за иллюзорности восприятия и отсутствия жизненного опыта. Тинэйджеры легко внушаемы. Когда им кажется, что данная среда предлагает им именно такой способ решения жизненных проблем, они с облегчением решаются на это, снимая с себя всю ответственность.

Чаще всего основной причиной лишения себя жизни являются тяжкие, казалось бы, неразрешимые, жизненные обстоятельства. Думаю, в подобных случаях всегда стоит помнить, что даже если вас задавили, то всегда существуют другие выходы.

Также мы поговорили о том, что суициды разнонаправлены. Истинный суицид – осознанное действие, целью которого является совершение акта самоубийства. В качестве конечного результата предполагается смерть. Демонстративно-шантажное поведение – сознательная манипуляция жизненноопасными действиями, основной целью которых является намерение запугать окружающих и добиться необходимого суициденту.

Существует и аффективный суицид, обусловленный сильным аффектом в результате острого психотравмирующего события.



Это был взгляд психолога. А что если спросить у людей, несведущих в этой области?

Я спросила у представительницы старшего поколения. Она поведала мне о том, что и сама находилась в подобной ситуации: «В такие моменты перестаёт функционировать мозг. Мы жалеем о том, что рядом нет человека, на чьё плечо можно было бы опереться. Затуманивается рассудок. Ты остаёшься один на один со своими проблемами, начинаешь приписывать ещё что-либо, это всё наслаивается и перерастает в ту самую «последнюю каплю», задумываешься, что проще оборвать боль именно таким способом. Что касательно подростков, они не понимают цену своей жизни. «Не ты начал жизнь, не тебе её заканчивать». Стоит помнить, что она принадлежит не только вам, но и вашим родителям».

Интересно узнать и мнение младшего поколения. Моя подруга по переписке сказала: «Цитируя книгу малоизвестного автора С. Крамера, я могу сказать, что мысль о суициде спасает нас во множестве сложных ночей. И действительно, некоторые люди, а зачастую именно подростки, задумываются о лишении себя жизни. Конечно, я нахожу это печальным. Печальным, потому что юные умы уже настолько разочаровались в этой жизни, что видят свет лишь в ее прекращении. Проблемы с родителями, сверстниками, любовные проблемы - все это кажется взрослым лишь буйством гормонов и ни чем более. Хотя для подростков это является очень серьезным испытанием, через которое не все проходят. Я не осуждаю людей, которые отважились на суицид - я осуждаю общество, которое привело к таким обстоятельствам».

Мы живем в круговороте навязчивых мыслей и не можем вырваться из их круга. Даже все внутренние диалоги и споры решаем с сами собой. А что, если попробовать разобраться?

Дарина Старикова, ученица 11^а класса

День сближения людей



14 февраля - не просто праздник. Это день сближения людей. Когда любовь буквально витает в воздухе, сложно не задуматься о ней.

Наш 8^б класс решил взять эту нелегкую тему для классного часа с родителями. К этому дню все готовились как никогда ответственно. Во-первых, мы хотели,

чтобы участие принял каждый. Во-вторых, чтобы классный час возродил в душе былые чувства и воспоминания. И, в-третьих, нашей целью было сделать этот вечер запоминающимся. Наконец, долгие дни подготовки дали о себе знать. Мы представили нашим мамам и папам фильм, где мы попробовали себя в роли режиссеров и актером, музыкальные номера с советскими песнями о любви, стихотворения и отрывки из самых известных произведений. Весь вечер с нами были ведущие, которые задавали вопросы, объявляли номера и сами принимали активное участие.

Удалось ли нам воплотить в жизнь все наши задачи? Думаю, да.



Классный час мы никогда не забудем, ведь в него было вложено столько сил и времени, что он получился лучшим из всех, что мы когда-либо организовывали! Даже, возможно, что это будет наша традиция - организовывать праздники, классные часы, приглашая не только детей, но и взрослых.

Дарья Подковыркина, ученица 8^б класса

День 8 марта

8 Марта – Международный день женщин, который отмечают все мамы, бабушки, дочери, внучки, сестры. А почему праздник был введен именно 8 марта и как это случилось?

Исторически праздник появился как день солидарности трудящихся женщин в борьбе за равенство прав. Международный женский день был популярен в мире в 1910—1920-е годы, но потом его популярность сошла на «нет».

Впервые «День 8 марта» в России праздновался в 1913 году в Санкт-Петербурге, как популярное мероприятие западного общества.

В 1921 году по решению 2-й Коммунистической женской конференции



было решено праздновать Международный женский день 8 марта в память об участии женщин в демонстрации в Петрограде 8 марта (23 февраля по старому стилю) 1917 года, как одному из событий, предшествовавших Февральской революции, в результате которой была свергнута монархия.

Помимо всего прочего современные феминистки регулярно проводят в этот день мероприятия, посвященные гендерному равно-

правию, подчеркивая необходимость борьбы с такими фактами, как домашнее насилие в отношении женщин, занижение заработной платы, изнасилования, навязывание традиционных ценностей. В 2014 году феминистки провели акции в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и ряде других российских городов.

Женщины отмечают этот праздник, с великим удовольствием даря друг другу всевозможные подарки и получая их от любимых мужчин, а так же заряжаются положительными эмоциями на всю весну.

Анастасия Лебедева, ученица 8^а класса



Худший мой подарок это – что?



«С праздником», – говоришь ты и протягиваешь красиво упакованную коробочку с подарком близкому человеку. Что же там? «Телефон, новая сумочка или может быть интересная книга?», – думает он. Упаковка разорвана, улыбка медленно сползает с лица. Кажется, это не совсем тот подарок, о котором мечтал Ваш друг. Думаю, никто не хотел бы оказаться в подобной ситуации, поэтому я хочу рассказать Вам о «лучших антиподарках».

Праздник – это всегда сказка, которой люди рады как никакому другому дню, поэтому кастрюли, сковородки и прочая подобная утварь совершенно не подходит в качестве подарка. Этими предметами пользуется вся семья, а не только тот, кому вы дарите этот подарок, да и к тому же все эти вещи заставляют людей думать о повседневных заботах, делах, а не о празднике, поэтому никакого удовольствия от него человек не получит.



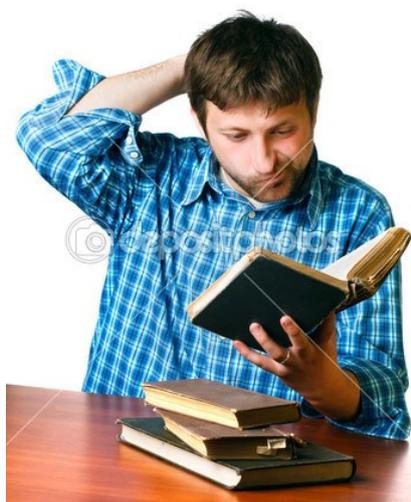
По той же причине в корзину антиподарков отправляется и бытовая техника. Кто-то скажет: «Какая разница, ведь сейчас на плиту/стиральную машину большая скидка, это – полезный подарок!». Что же на самом деле? Зачастую, все предпраздничные акции с огромными скидками и предложениями наподобие «2 по цене 1» - магазинная уловка, а на самом деле вы покупаете тот же товар за те же деньги, а вот зачёркнутая цена на самом деле выше той, которая была на самом деле.

Следующий антиподарок – одежда. Ребёнок, получивший в подарок колючий свитер странного цвета, его явно не оценит. Вещи – это то, что покупается в обычные дни и для праздничного подарка они не годятся. Однако, если ваша дочь попросила вас именно о прекрасном пышном платье (т.е. эта одежда является не повседневной, а особенной), то покупать стоит. Но только вместе с ней.



Вряд ли во время праздников кому-то не хватает еды, а в частности сладостей. Несомненно, дорогие конфеты могут стать замечательным подарком, но только в том случае, если вы точно знаете вкусы получателя подарка. Если же нет, то очень часто можно просто переплатить за упаковку, а получить в итоге набор дешёвых и/или невкусных карамелек. К этому же разговору относятся и шоколад. Не забывайте читать состав: шоколад с ликёром – не лучший подарок для девочки пяти лет.

Будучи совсем маленькими, практически все обожали мягкие игрушки, но время идёт. В 15 лет получить от подруги розовую лошадку, вместо ожидаемого флакона духов, к примеру, будет как минимум странно, поэтому следующий «антиподарок» - мягкая игрушка.



Как ни странно, но не лучшим подарком могут быть и книги. Повторю: если вы не знаете вкуса человека, то лучше не испытывать судьбу и не дарить ему такой личный подарок. Полагаясь только на свой вкус, можно так же ошибиться. Может быть, ваш друг и сделает вид, что обрадовался, но с каждой последующей подаренной книгой, написанной в том же жанре, радости будет всё меньше.



Антиподарком «с намёком» могут оказаться противозрастные крема, гели для душа и прочие косметические вещества. Вместо радости, человек может подумать, что он плохо выглядит, или от него неприятно пахнет. К то-

му же, можно снова ошибиться при выборе запаха или фирмы. Принцип «чем дороже, тем лучше» не подействует, если у получателя, например, аллергия на один из компонентов, входящих в состав продукта.

Ну и самым «лучшим антиподарком» торжественно объявляю сувенирную продукцию! С символом Нового года/8 марта/любого другого праздника она или без него, это – табу. Банальность зашкаливает, а полочка уже почти проломилась под тяжестью всевозможных статуэток, рамок и прочего барахла. Эти предметы являются не знаком внимания (коим должен быть подарок), а наоборот. Чаще всего сувениры покупаются в самый последний момент, когда другого выбора уже нет. Откажитесь от идеи о покупке этих пылесборников, думаю, Вы и сами не светитесь от счастья, получая такой презент.



Любой из описанных мною антиподарков, может вполне оказаться подарком мечты для отдельно взятого человека, но прежде чем спешить в магазин, убедитесь в этом на сто процентов. Какой же подарок в таком случае является универсальным? Только внимание, забота близких и по-настоящему праздничное настроение!

Арина Котухова, ученица 10^а класса

«Нарциссы»



«Анемоны»



«Кот»

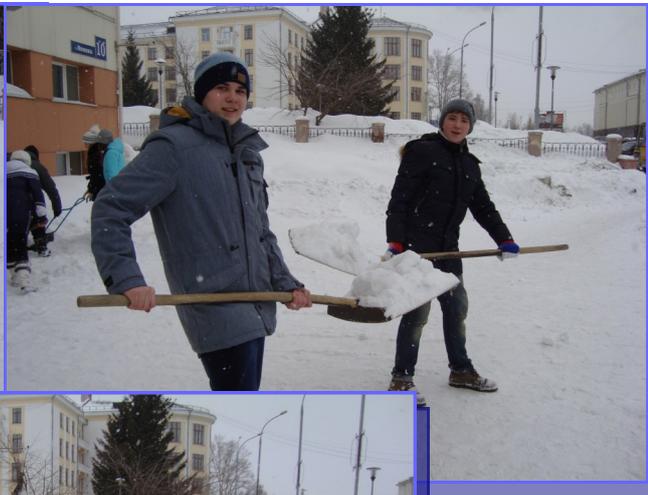
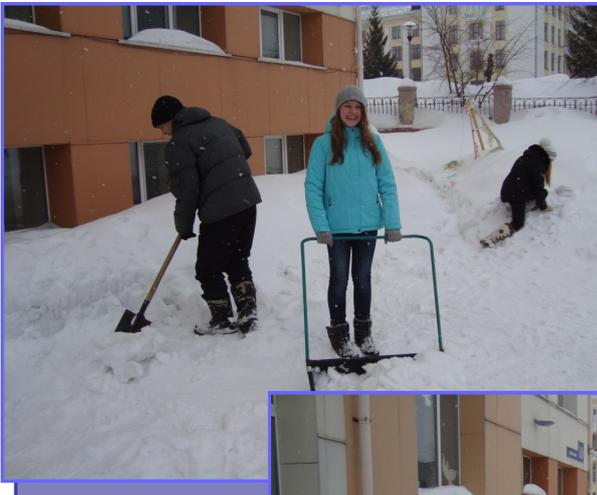
Работы Светланы Каминской, ученицы 8^б класса



Акция «Голубь мира»



Субботники, уборка снега



Ретро-шлягер «Песни, спалённые войной»



«День защитника Отечества»



Встреча с поэтом

Сказка о том, как знания спасают мир (продолжение)

Время близилось к ночи, Нужно было где-нибудь переночевать. Через полмили кузнец наткнулся на маленький невзрачный трактир. Зайдя туда, он увидел следующую сцену. В углу был зажат тремя амбалами юноша лет двадцати. В поздний час в трактире никого кроме них не было, хозяин же видать спустился в погреб. Недолго думая, Никола пришёл на помощь зажатому в углу бедняге. Хорошая была драка, кузнец хоть и был один, но явно стоил этих троих.

-Спасибо, мужик! Век твоей помощи не забуду! Придёт время может и я тебе помогу, облегчённо дыша, поблагодарил юноша и добавил – меня, кстати. Филиппом зовут.

Потирая ушибленную скулу, кузнец представился. Они пожали руки. Желая отблагодарить своего спасителя, Филипп отдал свою комнату Николе, а сам остался ждать хозяина. Когда он вернулся, Филипп тоже отправился спать.

Утром кузнец и юноша, про которого мы ещё ничего не знаем, встретились за завтраком. Между ними состоялся вот такой разговор.

-А ты кем по профессии будешь? – спросил Филипп.

-?...

-В смысле, работаешь кем?

Никола кивнул:

-Ну, так это, кузнец я! А ты кто?

Филипп, приосанившись, гордо ответил:

-Я поэт!

-Кто? – снова не понял кузнец.

-Ну... Сочинитель я, стихи пишу – на очередной недоумённый взгляд Филипп воздел руки к небу. Успокоившись, Он терпеливо пояснил – стихи – это вроде песен. Только без музыки.

– Ну так бы сразу и сказал!!!

Тут, видно, Филипп вспомнил то, о чём сначала хотел спросить.

-А ты куда путь держишь, кузнец? Как тебя в эту глухомань занесло?

На это месте Никола поведал поэту всю историю. Которую мне лень повторять снова.

-Значит, невесту с попутчиком ищешь?

Кузнец кивнул.

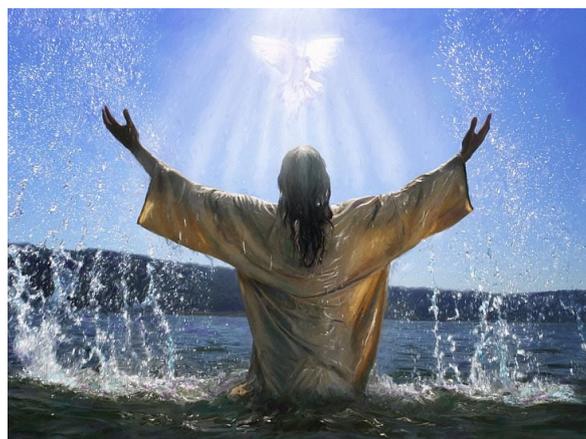
-Ну, считай. Попутчика ты уже нашёл. Отправляемся завтра утром к этому твоему указательному камню.

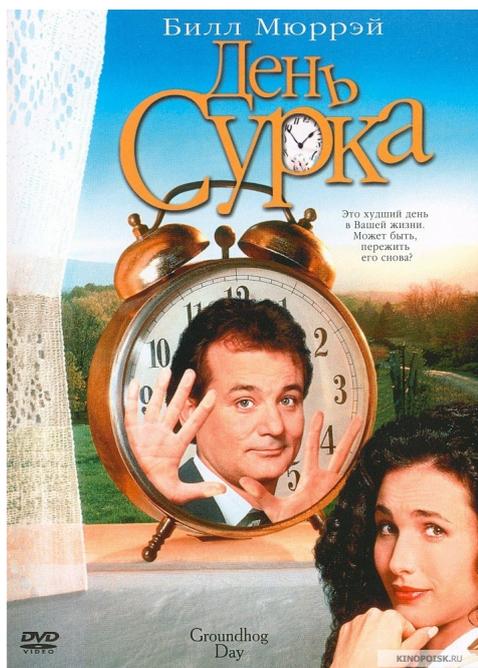
Продолжение следует...

Ваша Светислава Сергеевна

Календарь праздников, Январь

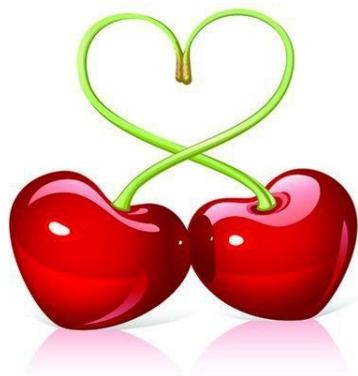
- 1 января - Новый год
 1 января - Всемирный день мира
 1 января - День Божией Матери Марии
 4 января - День Святой Анастасии
 6 января - Рождественский сочельник
 7 января - Рождество
 7-18 января - Святки
 8 января - День детского кино
 11 января - Всемирный день «спасибо»
 11 января - День заповедников и национальных парков
 12 января - День работника прокуратуры РФ
 13 января - День российской печати
 14 января - Старый Новый Год
 14 января - Васильев День
 14 января - День Трубопроводных войск России
 17 января - Всемирный день печати
 18 января - Крещенский сочельник
 19 января - Крещение Господне
 21 января - Международный день объятий
 21 января - День инженерных войск
 25 января - Татьянин день
 25 января - День студента
 25 января - День штурмана ВМФ
 26 января - Международный день таможенника
 27 января - День святой Нины
 29 января - День изобретения автомобиля
 30 января - День Деда Мороза и Снегурочки)
 31 января - Международный день ювелира
 Предпоследнее воскресенье января - Международный день снега





Февраль

- 2 февраля - День сурка
- 5 февраля - Международный день бойскаутов
- 6 февраля - Международный день бармена
- 8 февраля - День российской науки
- 8 февраля - День военного топографа
- 9 февраля - Международный день стоматолога
- 10 февраля - День дипломатического работника
- 10 февраля - День домового
- 11 февраля - Всемирный день больного
- 12 февраля - Международный день брачных агентств
- 14 февраля - День компьютерщика и программиста
- 14 февраля - День Святого Валентина
- 15 февраля - Сретение Господне
- 15 февраля - День Воинов-Интернационалистов
- 17 февраля - День спонтанного проявления доброты
- 18 февраля - День транспортной милиции
- 19 февраля - Китайский Новый Год
- 21 февраля - Международный день родного языка
- 21 февраля - Всемирный день экскурсовода
- 23 февраля - День защитника отечества
- 23 февраля - Начало Великого Поста
- 24 февраля - День Лотереи
- 26 февраля - День слесаря в России



Плавающие даты

- Второе воскресенье февраля - День Аэрофлота
- Неделя перед Великим Постом - Масленица

Март

- 1 марта** - Первый день Весны
- 1 марта** - День эксперта-криминалиста МВД
- 1 марта** - Всемирный день гражданской обороны
- 1 марта** - Всемирный день кошек
- 3 марта** - Всемирный день писателя
- 8 марта** - Международный женский день
- 9 марта** - Международный день ди-джея (World DJ Day)
- 14 марта** - Международный день числа «Пи»
- 15 марта** - Чудотворная икона Божией Матери Державная
- 15 марта** - Всемирный день защиты прав потребителей
- 16 марта** - День образования подразделений экономической безопасности в системе МВД России
- 17 марта** - День святого Патрика
- 19 марта** - День моряка-подводника
- 20 марта** - Всемирный день астрологии
- 20-21 марта** - День весеннего равноденствия
- 21 марта** - Всемирный день поэзии
- 22 марта** - Международный день таксиста
- 22 марта** - Всемирный день водных ресурсов
- 23 марта** - Всемирный день метеорологии
- 25 марта** - День работника культуры России
- 27 марта** - День внутренних войск МВД России
- 27 марта** - Международный день театра
- 30 марта** - День Защиты Земли



Март



Вероника Тушина, ученица 10^а класса

Наз номером работали:



*Анастасия
Лебедева*



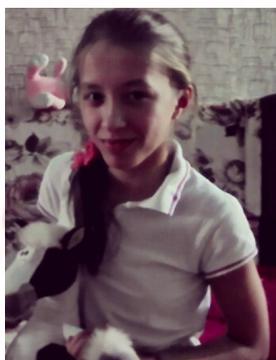
*Екатерина
Чупарнова*



*Ина
Лачкова*



*Вероника
Тушина*



*Диана
Горбатюк*



*Дарья
Подковыркина*



*Светлана
Каминская*

А так же:

Дарина Старикова

Мария Телюк

Пятница' 11/ Журнал НМБОУ

«Гимназия №11»

№ 1(26). Январь-Март 2015г.

г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,

телефон 6-50-10.

эл. адрес: pyatnica11gym@mail