

Журнал НМБОУ «Гимназия №11»

Пятница'



Твой школьный журнал!

№4(31)

4четверть

Фоторепортаж

25-32стр

Девушка-весна

33-34стр

НПК

22-23стр

ГиОс

4-6стр

С чистого листа

23-24стр

Теплый прием от КемГУ

16стр

Чудо ли наука?

10-11стр

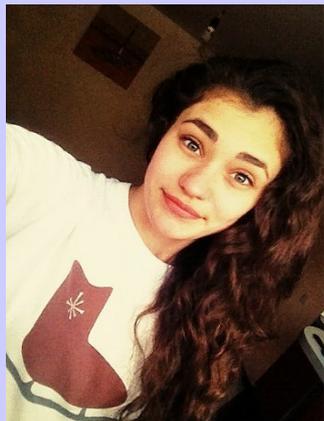
**Агит-мобиль в
пути**

12стр

«Островок доброты»

32стр

Анжеро-Судженск

Слово редактора

«Скоро весна, скоро весна, эти ночи беспокойного сна, снова весна, снова любовь, снова в наших жилах заиграет кровь...» Именно эти слова я вспоминаю, когда речь заходит о весне. А ведь действительно у большинства людей весна ассоциируется с любовью.

Весной всегда легко думается, легко мечтается, и мир, как будто бы забыв про пространство и время, теряет свою напряженность, и что-то теплое, мягкое и нежное заливается в душу... Без этого прекрасного чувства невозможно жить. Ведь, когда у тебя в душе есть такое чувство-ты просто счастлив. Ты не обращаешь внимание на погодные невзгоды, на хмурых людей, да и обыденные проблемы не кажутся такими уж и большими...

Каждый человек хочет любить, и быть любимым. А те, кто это отрицает на самом деле больше всех жаждет любви. Редакция журнала «Пятница `11» «посылает» свою любовь каждому читателю, и желает ощутить это прекрасное чувство абсолютно всем.

Заканчивается еще одна четверть, а вместе с ней и еще один учебный год. Всем пора подводить итоги. Наша редакция, конечно же, уже подвела итоги, и если тебе интересно, то скорей начинай читать «Пятницу `11».

Мы надеемся, что прочтение принесет тебе только положительные эмоции, приятного чтения.

С искренней любовью,
главный редактор Яна Вачевская

ГиОс

4-6 Герой номера

Гимназия-life

7-9 День самоуправления

10-11 Чудо ли наука?

12 Агит-мобиль уже в пути!

За тридевять земель

13 «Красноярск привет передавал»

14-15 КВН для юных знатоков физики

16 Теплый прием от КемГУ

17-20 От непонятных слов к ясному
будущему

21-22 Камера...Мотор...Поехали...

23-24 С чистого листа

Фоторепортаж

25-26 Фестиваль национальных культур

27-28 Субботник

29 День победы

30 Посадка деревьев четвероклассниками

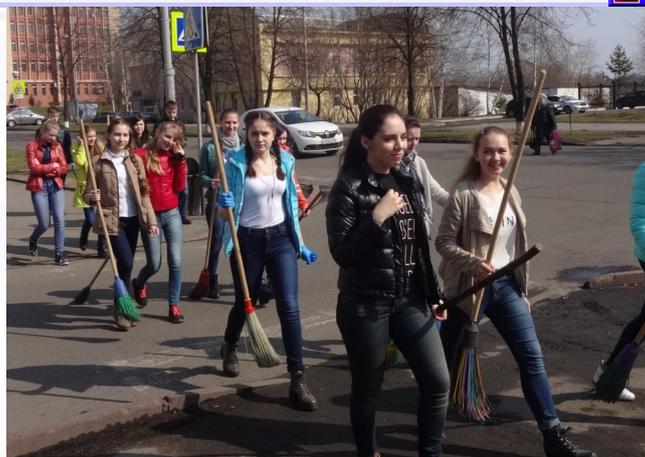
31 Сбор денег для приюта «Островок
доброты»

32 «Островок доброты»

Проба пера

29-30 Девушка-весна

31 Месяц, полюби меня настоящую



Герой номера

Арина Кожухова

Думая о том, кто в нашей гимназии является особенным, сразу вспоминаю очень доброго человека, который учится в 11 «А» классе и является выпускником 2016 года. И это Арина Кожухова. С Ариной я знакома давно, и многое знаю об этом удивительном человеке. За несколько лет мне удалось узнать о многих качествах и увлечениях нашей героини. И об этом удивительном человеке я готова вам рассказать.



Арина проявляет большой интерес к гуманитарным наукам, и поэтому одно из ее любимых занятий это-журналистика. В 2012 году Арина переступила порог клуба юнкоров «Тропинка»,и благодаря знаниям, которые получала на занятиях и своим усилием она смогла добиться много. В 2012 году была награждена путевкой в Грецию, где работала в журналистском отряде, ровно через год Арина работала в отряде юнкоров на выездной школе актива. В 2015 побывала на смене «Медиапарад» в ВДЦ «Океан»,а также 7 раз была в Сибирской сказке: 2 раза на областной олимпиаде по русскому языку,2 раза на областной олимпиаде по литературе,1 раз на смене «Одаренные дети Кузбасса»,2 раза на фестивале юнкоров «Молодые ветра».Один раз была в ГМЛИ в филологической группе на смене «Одаренные дети».В 2015 и в 2016 году участвовала в олимпиаде «Золотой жираф» и посещала медиасеминар на базе КемГУ. А также на протяжении прошлого учебного года Арина была главным редактором «Пятница` 11».

Конечно же, у нашей героини имеются награды: диплом второй степени в олимпиаде «Золотой жираф»(82 балла из 90),диплом за второе место в олимпиаде по журналистике, первое место за лучшую журналистскую работу в ВДЦ «Океан»,второе место за лучший материал в ВДЦ «Океан»,третье место в областной олимпиаде по литературе, победитель областного конкурса «Зачем идти на выборы?»,дипломы участия в конкурсах по сочинению на английском языке (2015,2016),первые места в городских олимпиадах по русскому языку, литературе, МХК (2015,2016),награждена медалью «Надежда Кузбасса».Также Арина являлась победителем в городском конкурсе «Юнкор года»(2012,2014).

Одно из любимых хобби Арины-чтение. И поэтому меня всегда интересовали два вопроса, первый из них «Есть ли у Арины любимый писать, произведения которого она может перечитывать снова и снова?»,а второй «Есть ли книга, которая изменила мировоззрение?» По словам Арины, у нее нет как такового любимого писателя, потому что в разные периоды жизни ей хочется чего-то нового. Со временем она замечает, как сильно меняются взгляды на жизнь, поэтому и взгляды на произведения меняются. Пару лет назад ей безумно нравился Шарль Бодлер, но прошло то время, когда Арине нравилась эстетика "Парижского сплина".Сейчас наша героиня возвращается к программе прошлых лет, конкретно к Лермонтову. Спустя некоторое время с каким-то новым багажом Арина пытается переосмыслить «Героя нашего времени».

Книги изменившей мировоззрение у Арины также нет, но она говорит, что у нее есть определённые принципы, в которых она уверена, поэтому вряд ли их можно вот так просто изменить какой бы то ни было книгой. Да, многие книги учат чему-то, многие задевают за живое. В некоторых из них ты узнаёшь себя, а, прочтя некоторые, начинаешь понимать окружающих людей. Но коренного переворота в её жизни из-за книги ещё не случилось. Возможно, Арина ещё не встретила нужную книгу, а возможно таковой для нее просто нет.

Помимо литературы, МХК, русского и английского языков, Арина любит историю. В 2016 году наша героиня вместе с Марией Дорофеевой и Даниилом Медведевым приняла участие в городской конференции историческое наследование, где ребята выступали с работой «Странички летописи клуба Тропинка», подойдя к работе ответственно, они заняли почетное второе место.

Помимо всего вышеперечисленного, есть еще небольшое пристрастие у Арины...и это пристрастие-дети. Все началось с того, как в 2013 году Арина решила поработать в школьном лагере, и как говорится один раз попробуешь и затянет. На следующий год, наша героиня уже работала комиссаром на школе актива в гимназии, а в 2015 году была комиссаром на выездной школе актива «Республика юных-2015».

Совсем скоро Арина сдаст экзамены и сделает еще один шаг во взрослую жизнь. Мы же желаем нашей героине отлично сдать экзамены, и чтобы все мечты ее сбылись!



Диана Корбань, 10^В

День самоуправления

Традиционно первое апреля считается днем смеха. День, когда все пытаются друг над другом пошутить. Гимназисты ждут этот день больше, чем кто-то другой, ведь первого апреля в гимназии проходит традиционный день самоуправления.

В день самоуправления все меняется своими местами. Ученики становятся учителями, психологами, врачами, охранниками. А педагоги вновь возвращаются в детство.

В начале дня проходила линейка, на которой был принят новый устав, была дана клятва. Так же наш новый психолог Дмитрий Михайлович Гаммершmidt (10В), давал советы педагогам, как избежать стресса в день самоуправления от «ничегонеделанья». И, конечно же, были представлены наш новый директор и завуч. Первая примерила должность директора Ольга Евгеньевна Романец(11В), а завучем стала Мария Викторовна Мершина(9Б). Во вторую смену эстафету у Ольги принял Богдан Константинович Ядыкин(11Б), а у Марии Алексей Евгеньевич Анкудинов(9Б). После ребята довольные расходились на уроки, где их ожидали новые учителя.



В этот день для учащихся 5-8 классов проходили уроки: биологии, русского языка, физики, математики и истории. Учителя взялись за проведение уроков ответственно, и поэтому все прошло на ура. Для специального класса в котором в день самоуправления учились наши педагоги прошли мастер классы: «Устами младенца», «В кадре», «Кукла-мартиничка»,



«Музыкальный портал».

Во время уроков в класс могли зайти врачи и психолог, чтобы узнать все ли у них хорошо у ребят? как им новые учителя? так же всем желающим они раздавали вкусные витаминки.

А, если же, вдруг, случилось такое, что кто-то из учеников нарушал дисциплину или же решил прогуляться по

коридору, то тут на помощь охрана. Они сопровождали таких учеников к директору и заучу, за допуском на урок.



Чтобы получить допуск, им нужно было показать свой талант, спеть или станцевать, и после пообещать вести себя хорошо.

Звонок с урока и... долгожданная перемена. На каждой перемене в фойе гимназии проходили различные игры, в которых принимали участие абсолютно все классы,



начиная с начальных и заканчивая старшими. На одной из перемен проходил «Музыкальный Арбат» на котором все могли услышать лучшие голоса гимназии.

Такой день самоуправления важен, во-первых, он помогает ученикам проявить новые таланты, во-вторых, дает возможность ощутить себя на месте педагога, побыть взрослым человеком и понять, как это может быть трудно и ответственно.

К сожалению, в моей старой школе не было такого дня самоуправления. И поэтому мне было трудно принять, что вот этот учитель, который еще вчера вел у тебя уроки, сегодня сидит у тебя на уроке, и при этом он не учитель, а ребенок! Ребенок, которому может наскучить твой урок, и он захочет поговорить с другом. Ребенок, который может задавать уйму вопросов, а ты должен на все ответить.

Надеюсь, что в будущем подобные дни самоуправления будут проходить во всех школах Анжеро-Судженска. Но, а мы будем ждать следующее первое апреля, чтобы вновь проявить себя и ощутить эти незабываемые эмоции.



Яна Вачевская, 10^В

Чудо ли наука?

Наука - это комбинация исследований, творчества и ответственности. Именно к такому выводу пришли участники конференции "Научное творчество гимназистов".

Восьмого апреля в Гимназии 11 прошла традиционная ежегодная конференция, на которой ученики 5-11 классов представили итоги своих работ, выполненных ими в этом учебном

году.

Работа проходила в семи секциях:

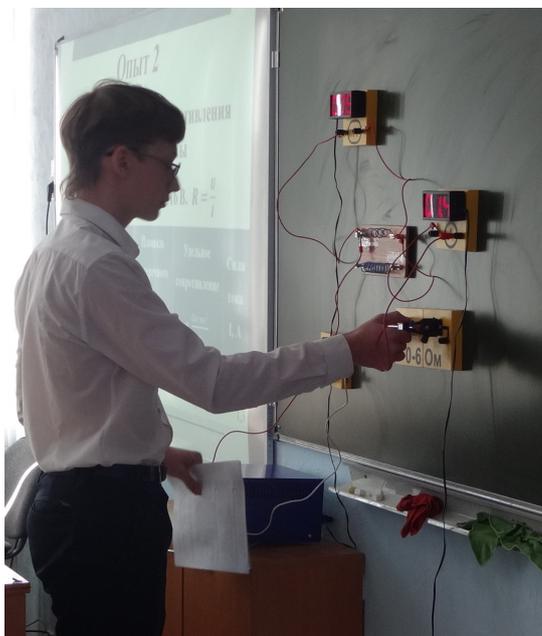
"Филология и лингвистика", "Многообразие математики", "Секреты химии", "Технология", "Актуальные вопросы биологии и географии", "Проблемы современной физики", "Краеведение". Председателями экспертных комиссий стали педагоги школы: Медведева Е.Л. (филология), Клокова Т.В. (математика), Шипачева С.В. (химия), Приходько Т.Н. (технология), Понкратьева Т.В. (биология), Фертякова О.Я. (физика), Никонорова А.В.

(краеведение).

Проекты учеников совершенно не похожи друг на друга, даже если они представлялись в одной секции, что снова подтверждает креативность мышления учеников.

Члены экспертных комиссий отметили ребят, заслуживших награду за лучшие материалы.

В секции "Филология и лингвистика" сердца жюри покорила Вилис П., 6"Б" класс, с рабо-



вище" и сказка С.Аксакова "Аленький цветочек". Отражение своеобразия менталитета"; в секции "Многообразие математики" - Тихонова А., 8"Б" класс, с темой исследования "Элементы комбинаторики"; в секции "Секреты химии" отличились Нуреева Я. и Ягодина А., 10"В" класс, представившие работу "Ароматные вещества"; творческими технологами были отмечены Фролов Е., 7"Б" класс, презентовавший модель экскаватора, а также Шалофанова А., 7"В" класс, познакомившая жюри со своим увлечением - кофейными деревьями (топиариями); в секции "Актуальные вопросы биологии и географии" также два ученика, удостоились награды за лучшую работу: Лебедева А., 9"А" класс, с эксцентричной темой "Нумерология – истины и мифы", и Гаммершмидт Д., 10"В" класс, исследовавший микрофлору помещений НМБОУ "Гимназия 11"; в секции «Физика» особого внимания удостоился Южаков Михаил со своим исследованием "Применение электромагнитных волн"; в секции "Краеведение" лучшей стала Филиппова Е., 6"А" класс, поведавшая «Историю жизни одного шахтера».

Стоит сказать, что все участники конференции были награждены грамотами, каждый в своей номинации. Выступающие, в равной степени заслужили уважение за проделанную работу, ее представление публике и ответы на каверзные вопросы жюри.

Разумеется, следует отметить всех преподавателей, курировавших исследовательские работы своих учеников, ведь в большей степени именно благодаря

учителям, дети узнают о своих талантах и возможностях.

Мы же будем надеяться, что с годами интерес молодежи к науке, творчеству и исследованиям не только не иссякнет, но и преумножится.



Александра Бондаренко, 9^А

Агит-мобиль в пути!

Как сказал один поэт : «День Победы – это радость со слезами на глазах.» И действительно, в этот день радость и скорбь – рядом. Нет в России семьи, которую война обошла стороной. В этот день поздравляют воинов Великой Отечественной Войны. Ведь это они стояли до последнего — защищая Родину. Стояли — и выстояли. А те, кого не взяли на фронт, ковали победу в тылу. Женщины, заменившие ушедших мужчин, строили танки и самолеты, пахали и сеяли, а ещё растили детей, спасали будущее страны. Этот праздник важен для нас, мы должны помнить этот день.



Накануне великого праздника ученики десятых классов гимназии № 11 участвовали в концертной программе посвященной Дню Победы. От ДК «Центрального» стартовал агит-мобиль, он отправился «Маршрутом Победы» в каждый из городских районов. Ребята выступили в десяти местах города. Победный майский вальс станцевали ребята. Девушки, в ярко красных платьях в горошек, так здорово смотрелись рядом с парнями в военных гимнастёрках. Казалось, что это май 1945 года. Каждый прохожий останавливался, чтобы поздравить с праздником, посмотреть концертную программу. Никто не остался равнодушным, были и те, кто подходил и рассказывал о своих воспоминаниях Великой Отечественной Войны.

Такие мероприятия проводятся не просто так, а для того, чтобы люди не забывали эту страшную

войну. Мы должны помнить историю своей Родины, и делать все возможное, чтобы над головой было всегда мирное небо!



Мария Дорофеева, 10^А

«Красноярск привет передавал»

Наверное, каждый любит выезжать на разные экскурсии в свободное от учебы или работы время. Мне, как и многим другим, нравится узнавать для себя что-то новое, интересное и поэтому на весенних каникулах мне посчастливилось побывать в Красноярске.

Увлекательные походы в научный центр «Ньютон», на пароход Святителя Николая, в зоопарк «Роев ручей» и в театр оперы и балета на рок-балет «Юнона и Авось» - все это входило в наше небольшое путешествие по Красноярску.

Я узнал очень много о графе Рязанове, о том, как он отправился в Рим за благословением Папы Римского, о том, что Кончита ждала графа 35 лет, но он умер в городе Красноярске... Это был очень информативный рассказ, но рок-балет был гораздо интересней, потому что видеть все «вживую», на сцене, мне нравится больше, чем просто слушать грустную историю.

Познавательной экскурсией стала для меня поездка в «Ньютон». Я узнал много нового о свойствах металлов: какой металл с самой низкой температурой плавления; из какого металла изготавливают двери самолетов; как нанести сверху на олово медь.

Но больше всего мне понравился поход в «Роев ручей». Я увидел много насекомых, животных, птиц и рыб, которые не обитают в нашей области и даже в нашей стране. Было очень интересно наблюдать за тем, как по стенам террариума лазает большой паук птицевед, или как двухметровые акулы плавают по кругу в огромном аквариуме.

Но все хорошее когда-нибудь заканчивается, и казалось, что наша поездка закончилась, не успев начаться... раньше мне не доводилось быть на экскурсиях по знаменательным местам целого города.. Но впредь постараюсь не упускать шанса, хотя бы на один-два дня выбираться из своего города, ездить по разным местам, где можно узнать для себя много нового и интересного.



Даниил
Медведев, 7^В

КВН для юных знатоков физики

Прошёл 22 марта 2016 года в школе №8. В нём приняли участие десять команд семиклассников из разных школ города: «Ньютоны» (школа №3), «Юный физик» (школа №7), «Филин» (школа №8), «Атомы» (гимназия №11), «Магнит» (школа №12), «Архимеды» (школа №17), «Формула успеха» (школа №22), «Веселые Эйнштейны» (школа №32), «Молекулы» (школа №36) и «Весы» (школа №38).

Следует сказать, что игра проходила в один из первых дней весенних каникул, и это хорошо, ведь собрать всех семиклассников города во время учебной четверти обычно бывает трудно. А тут времени свободного много, и все могут не только поучиться, но и повеселиться. Интеллектуальная игра проводилась с целью повышения интереса учащихся к предмету. Ребята применяли знания, повторяли некоторые понятия начального курса физики. Всё это способствует развитию интереса у учащихся к этой сложной науке которая требует внимания.

Организаторы мероприятия выбрали правильную форму игры, и поэтому конкурсы прошли быстро и легко!

Игра состояла из 4 конкурсов, которые друг друга отличались типом и формой проведения. Вначале конкурса все команды выступили с домашним заданием, ребята подготовили яркие выступления, в которых рассказали все о своей команде. Первое задание требовало от команд скорости и сообразительности, представители от каждой команды должны были ответить четко и быстро на выпавший им вопрос. Второе задание требовало от ребят умение логически мыслить и рассуждать, команда должна была решить предложенные им задачи по физике разного уровня сложности. Третий конкурс был самый захватывающий, в нем участвовали капитаны.



Их задача была собрать картинку из «пазлов», на которой были изображены разные природные явления: радуга, дождь, торнадо, гроза, и с точки зрения физики объяснить, почему происходят эти явления. А в это время остальные участники команды собирали различные формулы по физике из отдельных кусочков. В последнем, четвертом этапе, ребята должны были отгадать кроссворд. Во всех конкурсах требовались знания физики, уже полученные на уроках.

После двухчасового состязания были подведены итоги: школа № 22 победила в номинации – «Экспериментаторы», школа №32 выиграла в номинации – «Теоретики», школа № 8 заняла – 3 место, школа №36 заняла – 2 место, а наша гимназия № 11 заняла – 1 место! Все участники игры были награждены памятными значками.

В игре всегда есть победители и проигравшие, но помните, дорогие друзья, что главное – это участие, а не победа!

Мария Дорофеева, 10^А



Теплый прием от КемГУ

Кемеровский Государственный Университет (КемГУ) был основан в далеком 1949 году. В начале его деятельности функционировало всего 6 кафедр. Сейчас же университет имеет 5 филиалов, 13 факультетов, 70 кафедр и множество абитуриентов, которые хотят учиться именно в этом ВУЗе.

Ежегодно в КемГУ, как и в других вузах, проходит День открытых дверей. В этот раз День открытых дверей проходил 20 марта. В начале для нас проводился квест «Дорогами КемГУ», нужно было собрать с каждого факультета по значку, выполняя задания. Собрав все 13 значков, вы могли получить приз с символикой университета. Проходя квест, нас попутно знакомили с историей, факультетами и направлениями обучения КемГУ, а также со студенческой жизнью в целом. Каждый факультет хорошо прорекламировал себя, но лучше всех это удалось химическому факультету, они привлекали к себе внимание, показывая различные опыты, также каждый сам мог почувствовать себя химиком и проделать опыты самостоятельно.

Далее мы проследовали в актовый зал, где нам показали увлекательное шоу «Мы вместе», но перед началом была разыграна мини-викторина для каждого факультета. Методом «тыка» выбирался один человек из факультета, ему задавали вопрос, ответив правильно, он получал брелок, магнитик и значок с символикой КемГУ и выбранного факультета. Я не остался в стороне и тоже выиграл такой приз. После шоу мы разошлись по аудиториям факультетов, на которые мы в будущем собираемся поступать, там нам наиболее подробно рассказали о выбранном специальностях.

День открытых дверей -это отличный способ узнать больше об университете, в который собираешься поступать, или определиться, если вы не имеете представления о том, куда идти после 11 класса.

Илья Лоскутников, 10^Б

Представляем вашему вниманию работу Арины Кожуховой-победителя третьего этапа олимпиады по журналистике «Золотой жираф» Арины Кожуховой, 11^А. Также Арина заняла второе место в олимпиаде набрав 82 балла из 90.

От непонятных слов к ясному будущему

«Как приятно иногда ошибаться!» - думаю, изучая вдвое сложенную брошюрку. А ведь и правда: не повториться тоже нужно суметь. Однотипные уроки или пары, современные попсовые песни, (уже) несмешные шутки по ТНТ. Слишком часто одна и та же тема кочует где-то поблизости туда-сюда. К неполучению новой информации, заставляющей задуматься, просто привыкаешь. Так было и в этот раз. Точнее я думала, что так будет.

На Медиасеминар в КемГУ я попадаю уже во второй раз. С прошлого года точно помню интересные знакомства и, конечно же, насыщенные лекции. Не одну журналистскую смену удалось посетить, из опыта знаю: второй раз в рамках одного и того же мероприятия либо практически ничем не отличается от первого, либо кажется скучнее, едва ли не хуже, чем предыдущий опыт. Чем же можно удивить такого искушенного гурмана, как я, и можно ли вообще? Программе Медиасеминара с первых слов удаётся. Взгляд цепляется за список мастер-классов, ни один из которых в точности не повторяет предыдущий год. Да что говорить – до этого Медиасеминара такие мастер-классы мне посещать не приходилось.

Сидя в зале и ожидая распределения по группам, я надеюсь, что мне удастся попасть именно на «Интернет – новый вид СМИ: особенности и отличия». Современный мир не стоит на месте, всё чаще выдвигаются смелые предположения о скорейшей гибели печатных СМИ, так почему бы не разузнать о возможном пути развития журналистики? Тем более что интернет-среда близка нашему поколению, как никому более. В ожидании проходит презентация КемГУ, подготовленная студентами факультетов. Не перестаю надеяться на судьбу и во время

открытия и приветственного слова деканов. Вот что точно остаётся неизменным, так это их любовь к своим факультетам и надежда во взгляде: возможно они смотрят на будущее университета, города, области. Наконец, кураторы групп объявляют своим группам места, куда они пойдут. В этот момент не могу сдерживать самодовольной (в какой-то мере) и удовлетворённой улыбки: мои ожидания оправдались, редакция интернет-журнал «Сибдепо», жди меня! Оставшиеся два часа пролетают незаметно: мы успеваем покушать и набраться сил, которые ещё пригодятся нам в течение дня, и, конечно же, познакомиться с кураторами и ребятами, оказавшимися в одной группе. Уж не знаю, где у студентов спрятан вечный двигатель, но отрицать его невозможно: таких жизнерадостных и невероятно интересных девушек, как Оля Титова и Женя Близникова, ещё нужно искать! Именно у нашей группы они оказались кураторами, так что везёт мне уже второй раз за день.

Третий раз везение сопутствует мне, когда вместо автобуса или прогулки дворами мы идём под тёплым солнцем недалеко от набережной. Мне, как иногородней, и этого оказывается достаточно, чтобы насладиться непривычной обстановкой, атмосферой, царящей здесь. Запах весны и предчувствие чего-то очень увлекательного преследует нашу группу по всему пути до редакции.

Входим. Солидное здание, солидные мужчины и женщины. Все очень серьёзные и собранные. В первые несколько секунд пугаешься этого, не в силах адаптироваться к непривычному окружению, но вскоре появляется Лариса Михеева и всё проходит. Доброжелательная улыбка и позитивный настрой этой женщины выводит нас из оцепенения, и вот уже мы поднимаемся по крутым лестницам туда, всё ближе становясь к эпицентру, куда стягиваются важные события этого города.

Наша группа уменьшается вдвое: на самом деле нас просто поделили и повели в разные места, однако, попадая в первую группу, я уже уверена, что делаю всё правильно. Более полутора часов главный редактор интернет-журнала «Сибдепо» рассказывает нам о медиахолдинге, объединяющем их и две радиостанции («Наше радио», «Серебряный дождь»). Начинается всё с непонятных для некоторых из нас терминов и слов типа «конвергентная журнали-

стика», «традиционные виды СМИ». Общими усилиями через ведение диалога выясняем всё, что интересно, всё, что может пригодиться нам, возможно, не просто будущим студентам ФФиЖ, но будущим журналистам вне зависимости от факультета. О доступности и интерактивности, о мультимедийности и других особенностях формата простым и понятным языком могут рассказать не многие. Навыки универсального журналиста, которые мы можем начать тренировать уже сейчас, так же являются информацией, которую тут же кидаются конспектировать без преувеличения все восемь человек. С открытыми ртами слушаем и о разделении обязанностей, и о графике дежурств, и о поиске тем, и об эксклюзивности, теряющейся в условиях интернета «за пять секунд». Мы смеёмся над нелепыми случаями, произошедшими с корреспондентами журнала, и сами задаём особо волнующие нас вопросы. Удивляемся, слыша о неэтичности многих интернет-изданий. Несмотря на то, что часть группы (и я в том числе) оказалась в числе стоящих все эти полтора часа, боль в ногах не просто не смогла перебить невероятно мотивирующее ощущение, она даже (где-то в моей голове) приблизила нас к журналистам, которые работают в условиях похуже этих.

А вот об обстановке и атмосфере редакции нельзя не сказать отдельно. Из всех, увиденных ранее, эта – самая что ни на есть творческая, яркая, подталкивающая к деятельности. Как это бывает в некоторых корпоративных организациях: и свои шуточки появляются, и свои фишечки. Отдельно оформленная доска с особенно смешными фразами; красиво стоящие, каждая в своей ячейке, кружки; светлое помещение; цветные календари на стенах – в этом месте хочется не просто писать, я готова остаться здесь жить!

Новости о людях для людей. Эту фразу главред повторяет не один раз, подчёркивая, что, несмотря на смену формы, конвергентная журналистика (объединяющая различные виды СМИ) несёт всё ту же социально-значимую функцию. И без пары советов не обходится: писать как можно чаще (навыки приходят с опытом), начинать как можно раньше (так будет проще не просто поступить, но и потом попасть на хорошее место работы), всегда соблюдать дедлайн (который немного мягче, чем на радио или телевидении, но всё же существует), стремиться к совершенству во владении языком (не нуждается в комментариях). А что важнее всего: журналисту нужно гореть своим делом. Именно это чувство можно увидеть в глазах ребят во время этого мастер-класса. Именно

это видимо можно прочесть и в моих глазах. American dream, всё зависит от нас самих. По секрету сказанная фраза о том, что в журналистике не хватает специалистов экономического профиля, по-моему, приводит как минимум трёх девушек к пониманию, что да. Стоит.

Много слухов ходит о перенасыщенности рынка труда специалистами гуманитарного профиля. Именно эта беседа сегодня убедила многих, что при желании и работе над собой и своими материалами работа журналисту всегда найдётся.

Совсем немного времени остаётся по плану до окончания мастер-классов, когда наши полугруппы решают поменять, теперь мы оказываемся в студии радио. Анна Печенегова беседует с нами на равных (сказывается то ли возраст, то ли особенности характера), а в это время мы, что называется, во все глаза рассматриваем студию, оборудование. Если микрофоны большой новостью не становятся, то выпуклые стены (играющие роль изолятора звуков) привлекают внимание всех и каждого. На ощупь они оказываются мягче, чем на первый взгляд, беседа продолжается. Истории из жизни реальных людей поражают больше, чем истории призрачных героев из книг. И несомненно мотивируют.

Обратная дорога до университета занимает больше времени. Сначала идём, как в тумане, каждый погружён в свои мысли. Я пытаюсь поймать все капли ощущений, сохранить их до самой последней. А потом будто плотину прорывает. Бурные обсуждения, горящие глаза, смех. Из разговоров вокруг меня понимаю, что нет таких, кто разочаровался в журналистике, наоборот: многие определились, что это – именно то, ради чего стоит гореть.

Роль медиасеминара огромна для всех и каждого. Самоопределение не по тестам, а по реальной обстановке, впечатления от историй реальных людей. То, что привлекает готовых идти в бой, отталкивает более слабых или просто неподходящих. Весеннее солнце всё так же припекает, но уже никто не обращает на него внимания. Мысли в голове похожи на бешенных мух. События, репортажи, конкурсы. Журналистика, люди, моё будущее. Захожу, сажусь за стол. Начинаю писать.

Работа третьего этапа олимпиады по журналистике «Золотой жираф» Яны Вачевской, 10^В. Также Яна получила приз от А.В.Чепкасова-начальник Департамента образования и науки Администрации Кемеровской области за лучший вопрос на пресс-конференции.

Камера...Мотор...Поехали...

У каждого человека день начинается по-разному: кто-то лениво собирается на работу или в школу, кто-то все утро проводит в постели, а есть и такие которые утром уже записывают очередной выпуск утренних новостей, чтобы донести для жителей Кузбасса самые свежие и актуальные новости. Да, я сейчас говорю про телеканал «СТС Кузбасс».

На традиционный медиасеминар приехали юные корреспонденты Кузбасса, чтобы в полную меру ощутить себя в роли журналиста. Все юнкоры ранее были поделены на группы. После приветственного слова, пресс-конференции, экскурсии, да и просто знакомства с жизнью студента, юнкоры отправились на разные мастер-классы.

Моей группе повезло больше всего ведь лекторами на нашем мастер-классе были телеведущие «СТС Кузбасс». У меня был особый интерес попасть на теле студию «СТС Кузбасс», потому что там работает выпускница клуба юнкоров «Тропинка» и выпускница гимназии №11, в которой я сейчас обучаюсь, Анна Егорова (Алексеева).

Алина Старокова первая рассказала нам о главных тайнах тележурналиста. Из ее рассказа мы узнали, что телеведущие не просто зазубривают текст, как наверное, считают многие, а сначала они пишут себе текст, который мало-помалу запоминают, далее помещают текст в «суфлер»-некая шпаргалка ведущего, напоминающая небольшой телевизор, на котором идут слова. Суфлер помогает телеведущим при рассказе новостей. Также Алина рассказала, что во время таких новостей

ведущий должен быть живым.

Далее мы познакомились с Ангелиной Красулиной, которая является ведущей рубрики «Другие новости». Она рассказала нам о том, как правильно вести серьезные новости.

После небольшого обучения Алины и Ангелины каждый желающий мог попробовать свои силы в роле телеведущего тех или иных новостей.

Благодаря операторам мы узнали, что существует крупный, детальный и общий кадр.

Завершил наш мастер-класс Тимофей Федин. Всем известно, что хорошим журналистом можно быть не участвую на факультете журналистики. Если ты хочешь быть хорошим журналистом, то тебе надо найти и подать новость так, чтобы в нее можно было «влюбиться». Тимофей является ярким тому примером, будучи по профессии маркетологом, он работает тележурналистом на «СТС Кузбасс» вот уже 11 месяцев. Тимофей посоветовал нам придумать себе как тележурналисту образ и использовать его до конца. Ведь, если вы будете прыгать с одного образа на другой, то зритель не будет вам доверять. Также Тимофей рассказал, как нужно правильно чередовать на телеканале новости. Тимофей послужил для многих мотиватором.



Было видно, как загорелись юнкоры после его небольшой лекции.

Побыв пару часов на съемочной площадке телеканала «СТС Кузбасс», ты уже ощущаешь себя неким телеведущим. Конечно же, невозможно передать все эмоции, которые появляются у тебя в ходе пробной работы на настоящей телестудии. После мастер-класса у меня остались фотографии, которые я с гордостью могу показать моим друзьям и родным людям.

Работа третьего этапа олимпиады по журналистике «Золотой жираф» Дианы Корбань, 10^В. Также Диана получила спец-приз от факультета филологии и журналистике.

С чистого листа

Проходя по второму корпусу КемГУ, я обратила внимание на информационный экран, где были представлены краткие новости: поздравление с победой лучших игроков университета по футболу, приглашение на различные мероприятия и объявления о проведении разнообразных акций, одна из которых меня заинтересовала.

Акция Красного Креста Кузбасса «С чистого листа» проводится с 11 по 27 апреля, основная задача которой заключается в сборе макулатуры в поддержку детских благотворительных программ.

И в нашем клубе юных корреспондентов «Тропинка» проводится подобная акция: на вырученные деньги покупаются материалы для создания клумбы: семена, земля, удобрения.

Каждый школьник, студент и преподаватель сталкивается с проблемой накопления ненужных книг, исписанных тетрадей, стопок старых газет, которые некуда уже девать. Я провела небольшой опрос среди первокурсников КемГУ и своих сверстников, которые приехали поучаствовать в 3 этапе олимпиады «Золотой жираф» и выяснила, что акция по сбору макулатуры многим нравится, но им лень нести бумагу в университет, потому что её проще выкинуть дома в мусорное ведро. А вот наши родители, дедушки и бабушки в своем детстве сдавали макулатуру, и в то время для них не составляло никакого труда. Я думаю, что современному обществу грозят серьезные экологические проблемы, но люди стараются не думать о них.

Например, в Германии принято сортировать отходы по разным блокам, одним из которых есть и макулатура. Для чего спросите вы делать отбор столь ненужных вещей? Во-первых, из экологических соображений, рассортированную макулатуру можно подвергать повторной переработке. Во-вторых, на

вырученные деньги можно помочь людям, страдающим серьезными заболеваниями.

Предлагаю редакции газеты «Статус-Во» включиться в акцию по сбору макулатуры: написать об этом в паблике, начать сбор макулатуры собственным примером. Пусть это будет и не очень большие деньги, ведь 1 кг макулатуры стоит в Кемерово 4 рубля, а у нас в Анжеро-Судженске – всего 2 рубля, но мы можем подтвердить, что если взяться всем миром – можно и горы свернуть!



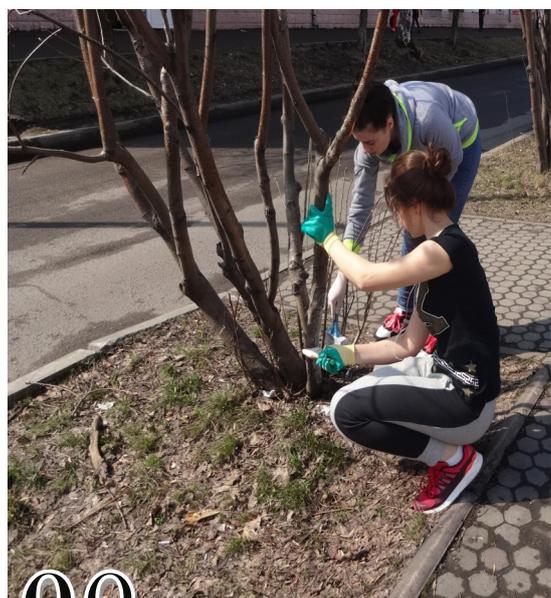
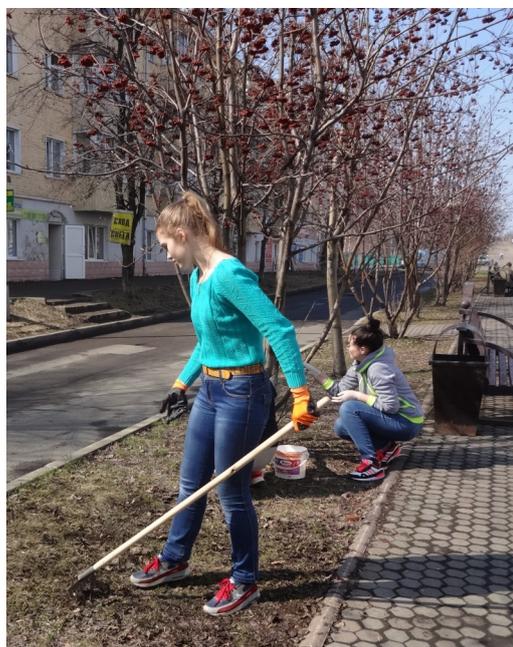
Фоторепортаж с фестиваля национальных культур





Фоторепортаж с субботника





Фоторепортаж с митинга в День Победы



Фоторепортаж с посадки деревьев четвероклассниками



Акция «Четыре лапы». Гимназистами было собрано - 3715 рублей.



Фоторепортаж с приюта «Островок доброты»



Девушка-весна

Рассказ

Когда речь заходит о весне, люди начинают говорить, как они пронизаны красотой расцветающей природы, пением птиц. Я всегда искал эту красоту в природе, пытался понять, чем же так хорош весенний день, как душе удается пробудиться и почувствовать все это.



Бывают дни, когда все блекнет.

Будучи светлыми, они становятся бесцветными в душе: ни во что не верится, ничего не хочется...Чаще всего так бывает, когда после холодной зимы, наконец, приходит долгожданное потепление в природе... Но вне сердце.. А ты ждёшь...

Весна...Как много яркого, светлого заключено в этом слове. Был самый обычный день, я прогуливался по парку, чтобы вы знали, парк у нас не такой и большой, и к моему удивлению, там было нелюдно. Весеннее настроение отсутствовало совершенно. Вдруг из неоткуда мне послышался безумно приятный голос, и мелодия...

Мелодия, которая просто сводила с ума. Я, конечно же, отправился посмотреть. Это была девушка с гитарой. Гитара самая обычная, невыразительно коричневого цвета, покрытая лаком и с золотыми струнами, иногда поблескивающими под пальцами игравшей девушки. Девушка - небольшого роста, в помятой футболке, бледно-синих джинсах и стареньких ботинках. Черные волосы и поразительно ярко-голубые глаза.

Я не решался подойти... И всё же мне было приятно слушать мелодии в ее исполнении, а не эти, уже надоевшие песни в моем плей-листе. Девушка подошла ко мне сама.....

Мы разговорились, довольно неплохо провели остаток дня. В моей душе проснулось то самое, весеннее настроение, я почувствовал, как оно проходит сквозь меня и наполняет своей красотой. Поздним вечером мы расстались навсегда.



Долго не мог уснуть той ночью и понял, что не нужно было торопить события и гнаться за всеми теми, кто уже почувствовал всё приближение весны, всю красоту, всю необъятность нашей весенней природы. Ко мне пришло осознание: в жизни нет иного смысла, кроме того, какой смысл придаем ей мы, люди. Это был мой лучший весенний день, и он запомнится мне на долгие годы.



Анастасия Лебедева, 9^А

Месяц, полюби меня настоящую

Месяц, полюби меня настоящую,
Полюби меня вновь любимую,
Неопрятную, вздыхающую,
Полюби меня сердцем милою.
Вспоминаю тебя нечасто,
Но я помню о тебе годами,
Как мы в детстве гуляли радостно,
Не возвращаясь домой ночами,
Как дружили мы долго и мило,
Разговоры напролет часами,
Но потом я тебя позабыла
Но потом все куда-то пропало.
Что случилось не знаю,
И как вернуть я не знаю тоже,
Может выросла, может зря
Говорю я об этом в прозе.
Ты прости меня, ненаглядный,
Ты прости меня, мой любимый...
Полюби ты меня,
Полюби ты нас всеми силами.

Валерия Орлова, 10^B

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:



**Диана
Корбань**



**Валерия
Орлова**



**Александра
Бондаренко**



**Арина
Кожухова**



**Даниил
Медведев**



**Илья
Лоскутников**



**Мария
Дорофеева**



**Анастасия
Лебедева**

Пятница' 11/ Журнал НМБОУ «Гимназия №11»
№ 4(31). Апрель-Май 2016г.
г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,
телефон 6-50-10.
эл. адрес: pyatnica11gym@mail