

Пятница'



Журнал НМБОУ «Гимназия №11»

Анжоро-Судженск

№ 4(39)

Март-Май

2018г.

Фото Дианы Маспан

Колонка редактора

Приветствую вас, дорогие читатели! Вот и подходит к концу этот учебный год. Многих из наших учеников впереди ждут экзамены, а кто-то со спокойной душой отправится на летние каникулы, отдыхать от школьной жизни. Для нашего журнала это был необычный год, очень многое изменилось в работе редакции. В прошлом году устоявшегося состава школьных журналистов не было. Более того, теперь у нашего постоянного печатного СМИ есть еще и электронный младший брат – группа, паблик в социальной сети «ВКонтакте», который, кстати, ждет своих подписчиков.

Этот год и в правду был необыкновенный и полный разных сюрпризов. Таких как устный экзамен по русскому языку... Что - что, а эта вещь знатно потрепала нервы нашим девятиклассникам после весенних каникул. К счастью, все сдали устную часть хорошо, и никто не остался без допуска к основным экзаменам. Кстати о них... Вся редакция журнала «Пятница`11» желает удачи старшеклассникам, которым уже скоро придется пройти через это сложное испытание.

Ну а пока желаю вам приятного чтения. Надеюсь, что работа над новым номером журнала не пропала даром. Если хоть одна страница вас заинтересовала, показалась вам увлекательной, то это значит, что мы работали не зря.

Счастливых вам летних каникул!

*Даниил Медведев,
главный редактор школьного журнала
«Пятница`11»*

Ссылка на группу «ВКонтакте»:

<https://vk.com/friday11gum>



*Подборка фото «Виды «Океана» от
Арины Лаптевой*



ГиОс

4-7. Диана Свининникова—немного о себе и...

Гимназия-life

8. «Так давайте устроим большой хоровод»

9-11. «Полифония»—кладезь талантов

12-13. День дублёра



Загимназье

14-15. И был юбилей в апреле...

16. Все, кроме обычного

17. Путешествие в студенческую жизнь

18. Путешествие «Грез»

19. Юный корреспондент года

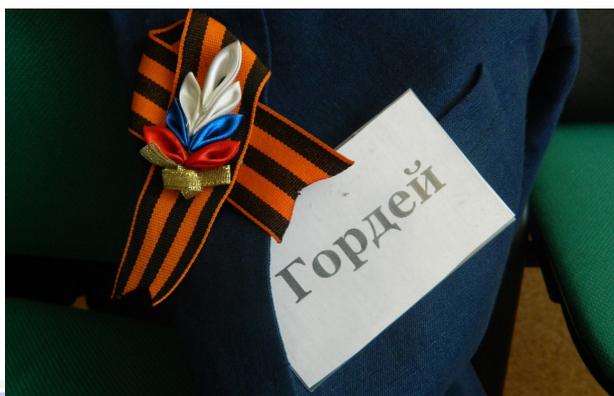
20-21. Я б в полицию пошел...



Этот День Победы

22-23. Георгиевская лента

24-25. Радость со слезами на глазах



Диана Свининникова – немного о себе и...

- Расскажи немного о своей семье, может у вас есть особенные традиции, которые вы чтите?

- У меня замечательная семья! Самая обыкновенная, однако, это с первого взгляда. На праздники мы собираемся всей дружной семьей. Именно в праздничные дни приезжают все родственники, чтобы просто побыть вместе, поговорить о чем-то. Возможно, эти встречи происходят не так часто, как того хотелось бы, но от этого они не становятся еще более ценными.

- У тебя есть старший брат Стас, что ты можешь рассказать о ваших взаимоотношениях?

- У нас сейчас замечательные взаимоотношения! По большей части потому, что он на данный момент живет в Екатеринбурге, и мы видимся достаточно редко. В детстве мы, как и все братья и сестры, часто ссорились из-за пустяков, доходило иногда до драк! Но теперь, когда родной человек живет за тысячи километров, я понимаю, что мне его очень сильно не хватает. Когда говоришь с ним по телефону, внутри что-то трепещет, и ты понимаешь, что брат - это один из самых близких людей.

- Какие полезные привычки привили тебе члены семьи?

Моя мама, когда я была в начальной школе, покупала мне не такие тетради, как у всех девочек, с феями и принцессами. Она говорила, что картинки отвлекают внимание. Поэтому мама брала самые обычные зеленые тетрадки и в количестве ста штук. Каждый раз, когда ее маленькая дочка совершала ошибку, она заставляла ее переписывать всю тетрадь. Я говорила: «Но тут же оценка стоит, что я скажу учителю?!» Мама успокаивала меня и говорила, что все в порядке. Видимо, учителя были в курсе. Таким образом мама привила мне трудолюбие, привычку учиться, стараться.

- Ты отличница с первого класса. Как ты вдохновляешь себя на учебу, откуда черпаешь энергию, мотивацию, чтобы учиться на отлично?

- Раньше я просто старалась быть лучшей, ибо мне это прививали родители. Сейчас это выработалось в привычку. Когда мне становится лень что-то делать, я смотрю на свою подругу и заряжаюсь мотивацией что-либо делать. Она, сама того не зная, побуждает меня к деятельности! Ее образ жизни и позиция заставляют и меня узнавать что-то новое, стремиться вперед.

- Я думаю, тебе часто говорят, что ты умная девочка. Ум, сообразительность, способность схватывать нужную информацию – это то, что дано либо не дано, или же то, что можно развить в себе?

- Сообразительность и способность схватывать информацию на лету – это то, что дано не каждому. К счастью, я обладаю такими способностями. А вот ум нужно развивать, одними природными способностями тут не обойтись.



Диана вместе с отцом на свой 17-й день рождения

- Ты являлась членом общественного совета детей при уполномоченном по правам ребенка в Кемеровской области, председателем общественного совета детей города Анжеро-Судженск, а также председателем школьной организации НМБОУ «Гимназия № 11» «Лидер». Почему ты бросила эту деятельность?

- Эту деятельность я бросила по окончании девятого класса из-за недостатка времени. Скоро будет ЕГЭ, надо готовиться, к тому же, большее время я сейчас уделяю художественному чтению и различным конкурсам. И все-таки мне кажется, что эта деятельность не совсем мое.

- Ты занимала довольно серьезные должности для своего возраста (14 лет). Какую значимую деятельность ты совершала?

Я была в восьмом классе, когда начала эту деятельность, и была самым юным председателем. Это все было очень серьезно и немного пугающе из-за огромной ответственности. Но постепенно я влилась, мне это даже начало нравится. Мы проводили много различных акций. Наиболее значимая акция – «реанимация» и модернизация детских площадок.

Дети на старых площадках часто травмируются, и эту проблему надо решать. Мы договаривались со спонсорами, которые помогали нам строить новые площадки и восстанавливать старые.

- Ты являешься участником, призером, победителем многих конкурсов разного уровня. Какие конкурсы для тебя наиболее значимые и почему?

- Это конкурсы по художественному чтению. Мне это так интересно! Начиная с первого класса, я занималась у Скурко Ирины Владимировны в театральной студии. Желание быть на сцене и играть было очень сильным с детства. С шестого класса я участвовала в конкурсе чтецов «Живая классика» и занимала первое место на городском этапе. После нескольких лет я являлась участником областного этапа. Самая высокая позиция, которую я занимала – пятое место среди ста участников области. В этом году я уже заняла 4 место на области, мне не хватило 0,5 балла до третьего места.



Выступление на дне самоуправления

- Ты посещала лагерь «Артек» в период декабрь 2015 – январь 2016. Самое яркое воспоминание оттуда.

- Смена пришлось прямо на Новый год. Было очень много мероприятий, которые создали это новогоднее чудо, настроение. Природа Крыма также произвела на меня огромное впечатление. Ребята, а точнее, девчата, потому что у меня отряд состоял из 31 девочки, что очень интересно! Отряд был очень дружным.



- Ты занималась вокалом. Как ты открыла для себя мир пения?

- Это было во втором – третьем классе. Я уже не помню, как там оказалась. Сейчас там уже не занимаюсь, но до сих пор считаю, что наш коллектив «Созвездие» - это настоящая семья. Это что-то очень теплое и замечательное для меня.

- Ты учишься сама играть на гитаре. Что или кто тебя воодушевил заняться этим делом?

- В прошлом году я была в лагере «Сибирская сказка» на областном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Там я жила в комнате с девочкой, которая сама научилась играть на гитаре. Меня это так вдохновило, что я её просила научить меня аккордам. По приезде домой я сразу рассказала семье о своём новом увлечении. Папа достал старую гитару, на которой он играл ещё в молодости, и учил играть. Когда родители поняли, что заинтересованность переросла в нечто более серьёзное, купили мне хорошую новую гитару.

- Исходя из твоих хобби, ты творческий человек. Что же для тебя есть творчество и искусство?

- Творчество – способ самовыражения. Сейчас понимаю, что все умею понемногу. Немного пою, немного читаю вслух, немного рисую... Это желание творить приходит спонтанно: вот здесь и сейчас захочу порисовать, порисую. Я сделаю это так, как я умею, но от этой деятельности буду получать огромное удовольствие. В этом и заключается творчество и искусство.

- Помимо того, что ты отличница, певица, активистка, творческий человек, ты еще и спортсменка. Расскажи, как ты оказалась в спорте?

- Спортом я начала заниматься параллельно с вокалом, где-то лет в 8-9. Сначала около двух лет занималась легкой атлетикой. У меня были успехи, хвалили тренера, но в один момент я поняла, что это не моё. До этого я занималась акробатикой, однако это было недолго. После ухода из легкой атлетики я не занималась спортом. Потом тренер в «Юности» начал набирать команду девочек по волейболу, и я решила пойти. С большим энтузиазмом занималась волейболом 3 года, мне это очень нравилось.



Вожатая на школе актива в гимназии (2017 г.)



После этого я занялась баскетболом в школе, по сей день посещаю эти занятия. Одним из интереснейших этапов в моей жизни были президентские спортивные игры. В 6, 7 и 8 классах ребята из моего класса и параллели составляли команду от города на областном этапе игр. Мы должны были себя проявлять в разных видах спорта. Это было очень полезно, так как я абсолютно не умела плавать. Для президентских игр я месяц училась плавать, и на самих соревнованиях я показала довольно хороший результат.

- Что тебе дал спорт?

- Многое. Я думаю, жизнь похожа на спорт. Для того, чтобы «держаться на плаву», надо быть быстрее, выше, сильнее. Мы живём в постоянной конкуренции. Чтобы быть конкурентоспособным, надо постоянно работать над собой. Спорт учит быть сильным, выносливым.

- Может быть, я раскрыла не все твои таланты, чем ты еще увлекаешься?

- Раньше я делала ароматное и красивое мыло. Сейчас я просто обожаю готовить! Когда у меня есть свободное время, я совершенствуюсь в этом деле.

- Что значит слово «Личность»? Являешься ли ты личностью?

- Наверное, это человек, который нашёл себя, который точно знает, чего он хочет от жизни. Я всё-таки на этапе становления личности.

- Ты такая разносторонняя, многогранная, у тебя большой багаж знаний, с тобой очень интересно общаться, но, на сколько мне известно, у тебя мало друзей, почему?

- Дело в том, что я довольно избирательна в связях. Чтобы «приблизить» какого-либо человека, надо быть уверенным в нём, в том, что он тебя не предаст. Сейчас у меня есть 2 человека, которым я могу доверять почти на сто процентов. А так у меня много знакомых, которым я всегда рада помочь.

- Ты счастливый человек? Что такое счастье?

- Да, я счастливый человек! В 17 лет моё счастье составляют семья, мои мечты, мои планы. Ведь я каждое утро просыпаюсь, смотрю на мирное небо над головой. Пока это главное.

- Какой чертой должен обладать лидер, успешный человек, и обладаешь ли ты этим качеством?

- Целеустремлённость, прежде всего, ответственность. Лидер – это тот, кто ведёт за собой, а не отдаёт приказы. Я могу быть лидером, если того захочу. Но на данный момент у меня немного иная позиция.

- Для чего ты есть на этом свете?

- Я думаю, что должна жить в своё удовольствие, но при этом поступать по совести. Помогать ближним, нуждающимся в моей помощи.

- Заветная мечта

- Путешествовать. Хочу уехать с каким-то близким человеком и забыться на время.

Алена Тихонова, 10 «А»



Диана в «Артеке»

«Так давайте устроим большой хоровод»

11 апреля в ДК «Центральном» проводился ежегодный фестиваль национальных культур. Ученики нашей школы рассказывали про национальности, которые можно встретить в Кемеровской области. Устное повествование сопровождалось танцевальными и вокальными выступлениями.

По всему дому культуры бегают девочки в тюбетейках, кокошниках и кипах, мелькают яркие наряды. Остались считанные минуты перед концертом. Кто-то радостно фотографируется в своих костюмах, а кто-то перечитывает свой текст перед выступлением.

Все уже сидят в зале. Издалека доносится голос заместителя директора, Галины Юрьевны Тищенко: «Кто ещё не сел? Быстрее садитесь, всё уже начинается!».

Выключается свет, раздвигаются кулисы. Начинается представление. Ведущими мероприятия были Егор Орлов и Светлана Фролова.

Танцы самодеятельных коллективов: «Грёзы», «Спектр» и «Крапинки» и песни эстрадной студии «Созвездие» сменялись новыми ведущими и новыми историями. Ребята не только рассказали о культуре, обрядах и национальной кухне, но и показали блюда. Каждое блюдо проносили по залу, а запах от армянского шашлыка чувствовался даже на задних рядах.

Резко сменилось настроение в зале. Началась постановка «Ромео и Джульетта» на оригинальном английском языке. Некоторые зрители сопереживали героям, а кто-то испуганно смотрел, не понимая, о чём идёт речь. Оказывается, эту работу ученики представляли на городском конкурсе «Полифония».

И опять резкая смена обстановки. Со всем свежую танцевальную работу представил театр танца «Грёзы» с глубоким названием «Слепые душой». По эмоциям зрителей было видно, что всех задела история слепого человека.

Весь фестиваль прошел на одном дыхании. Ребятам было очень интересно узнать культурах разных народов.



Ангелина Галковская, 8 «Б»

«Полифония» – кладезь талантов

26 марта в 17 школе прошел городской конкурс, который называется «Весенняя полифония культур».

В нём принимали участие все школы города. Но сегодня в этой статье я хочу рассказать про выступление гимназии №11. Эта школа представила четыре потрясающих номера, в котором приняли участие школьники всех возрастов: от начальной школы и до старших классов. На сцене они показали следующие номера: «Hi, Joe!», «A cat poem», «Romeo and Juliet by William Shakespeare» и «How far I will go».

Мои ровесники выступили с чудесным мюзиклом «Ромео и Джульетта» Вильяма Шекспира в современной трактовке. Ребята раскрыли себя с самой наилучшей стороны, ведь в постановке были танцы и песни. Кроме того, весь номер был показан на английском языке, а произношению учеников можно было только позавидовать. В этом номере принимали участие: Екатерина Колпакова, Никита Сорокин, Анна Куликова, Всеволод Дроздов, Гордей Яшин, Дехтеренко Анна, Дарья Самсонова, Алина Золоторева, Максим Садилов и Раффи Симонян. Я взяла интервью у ребят, которые исполняли главные роли – Никита Сорокин и Анна Куликова и они с удовольствием ответили на все вопросы.



- Какие роли вы играли в этом мюзикле?

Никита: В постановке я играл Ромео. Этот персонаж близок мне по духу, поэтому было особенно интересно вживаться в этот образ.

Анна: Я играла маму Джульетты.

- Было ли что-то, что вызвало какие-то трудности?

Никита: Никаких трудностей я не испытал, мне было довольно легко говорить и петь на английском языке.

Анна: На конкурсе я перепутала строчки слов, но общий смысл не потерялся.

- Легко ли вы выучили свои слова на английском языке? Были проблемы с произношением?

Никита: Когда твоя мама работает учителем английского языка, то таких проблем не возникает.

Анна: Особых проблем с английской речью у меня не было, потому что я люблю этот язык и изучаю его достаточное количество времени.

- Считаешь ли ты себя примером для подражания?

Никита: Не знаю, не могу так про себя сказать.

Анна: Я не считаю себя примером для подражания, потому что одно дело выступать на сцене, а другое владеть языком в совершенстве на самом деле. -

- Самый лучший, совет, который вам дали перед выступлением?

Никита: Просто зажгите и всё!

Анна: Нам сказали, чтобы мы не волновались, потому что много репетировали и у нас всё получится.

- Сложно было работать в коллективе?

Никита: В мюзикле принимали участие мои друзья, поэтому работать с ними было одно удовольствие.

Анна: Абсолютно не сложно, потому что коллектив собрался из ребят, которым это по-настоящему интересно.

- Какие у вас творческие планы?

Никита: В дальнейшем я хочу дальше продолжать участвовать в различных конкурсах по вокалу и в следующем году снова принять участие в полифонии.

Анна: Я хочу как можно больше уделять внимание музыке и продолжать заниматься игрой на фортепиано.

Слушая ребят, я настолько прониклась атмосферой театра, что решила так же опросить учителей, которые подготовили своих учеников к выступлению. Сорокина Ольга Александровна и Величко Лиана Фанильевна с радостью ответили на мои вопросы.

- Почему вы решили сделать именно эту постановку на конкурс? Расскажите о ней немного.

Ольга Александровна: «Весь мир театр и люди в нем актеры» - это тема, которая была задана в этом году. Первое, что я могу ассоциировать с театром на английском языке это, конечно, У.Шекспир и самое известное его произведение «Ромео и Джульетта». Так как не хочется показывать что-то избитое и банальное, мы решили представить на сцене не просто стихотворение, рассказ или песню, а мюзикл. Этот жанр является одним из самых зрелищных, потому что люди любят смотреть на что-то динамичное, отлично сочетающееся с песнями и танцами.

Лиана Фанильевна: Режиссером постановки выступала Сорокина Ольга Александровна. Это очень интересный и творческий человек, именно к ней пришла идея спектакля. Мюзикл – это новый для нас формат, ведь в нем сочетаются и устная речь, и песни, и танцы. Всё это образовало замечательный микс, который очень интересно смотрится.



«Полифония» проводится каждый год уже больше десяти лет и на абсолютно разные темы. В этом году темой стал театр, именно поэтому мы взяли произведение Шекспира, но в такой современной трактовке эта история любви смотрелась еще лучше.

- Что нужно сделать, чтобы принять участие в этом конкурсе?

Ольга Александровна: Чтобы принять участие в Полифонии нужно конечно же подать заявку, продумать идею выступления. Участники обязательно должны хорошо знать английский язык и быть творческими людьми: уметь петь, танцевать или декламировать стихотворения.

Лиана Фанильевна: Для участия в конкурсе нужно иметь талант в лингвистике и уметь делать что-то интересное, например, петь или танцевать. В начале года к нам подходят желающие и предлагают свои кандидатуры и идеи.

Удавалось ли вам когда-нибудь войти в число финалистов или выиграть?

Ольга Александровна: Мы каждый год занимаем призовые места. Поставленный в этом году мюзикл заслуженно занял первое место.

Лиана Фанильевна: Нам это удается всегда и стабильно. В этом году все представленные номера нашей школы заняли первые и вторые места.

- Сложно работать с ребятами? Все с удовольствием принимали участие в конкурсе?

Ольга Александровна: Я обожаю работать с ребятами, потому что они являются самыми главными помощниками. Работать с ними было совершенно не сложно, так как они не отвлекались и очень ответственно подошли к заданию. Это очень талантливые люди.

Лиана Фанильевна: Работать с учениками было не сложно, потому что все прекрасно понимают значимость мероприятия и работают на результат. Ребята очень отзывчивые и энергичные.

- Какие работы других участников понравились вам?

Ольга Александровна: Участников было много, поэтому выделить кого-то одного достаточно сложно. Но, тем не менее, мне очень понравились девочки, которых готовила преподавательница из нашей школы – Гулевич Т.А. Мария Коцаренко и Алена Кобзева – ученицы 6 класса читали стихотворение на английском языке. Они очень ярко и эмоционально выступили.

Лиана Фанильевна: Мне запомнился мальчик из 3б школы, который читал стихотворение на немецком языке. Это было очень необычно и оригинально. Полифония культур не ограничивается английским языком, поэтому на конкурсе можно увидеть выступления на таких языках, как французский или немецкий.

- Сколько времени вы готовились к полифонии?

Ольга Александровна: Разрабатывать идею мы начали еще до Нового Года: придумывали сценарий и ставили танцы. Всё это заняло достаточно большое количество времени.

Лиана Фанильевна: Основательно репетировать мы начали уже после Нового Года, поэтому времени ушло много.

- Собираетесь ли вы участвовать в следующем году?

Ольга Александровна: Если конкурс будет проводиться в следующем году, то мы обязательно примем участие.

Лиана Фанильевна: Безусловно. Так же мы будем продолжать ставить постановки в жанре мюзикл и подключать к работе разновозрастных ребяташек.

Зрители тоже захотели высказаться.

«Было приятно открывать для себя новые таланты»,- рассказала мне учительница физики Фертякова Ольга Яковлевна.

«Сама задумка очень интересная, но воплощение мне не очень понравилось»,- прокомментировала выступление ребят ученица 10 класса.

«Смотреть на учеников, которые в совершенстве владеют английским языком – одно удовольствие, поэтому мюзикл получился волшебным»,- сказала Надежда Тимофеева.

«Я была поражена данной постановкой, полностью погрузилась в "шекспировскую атмосферу". Создавалось полное впечатление, будто я в театре, а передо мной профессиональные актеры. Данное выступление раскрыло моих сверстников с новой стороны»,- ответила Алена Тихонова.

Как вы можете заметить, конкуренция у наших ребят была очень большая. Поэтому я поздравляю их с заслуженной победой и желаю как можно больше радовать нас такими прекрасными постановками!

Мария Анисимова, 10 «А»



Фотографии предоставил Никита Сорокин

День самоуправления

27 апреля, проходил долгожданный день самоуправления. Ребята, которые задействованы в этом мероприятии, очень долго готовились к этому ответственному и важному дню.



Вот на часах уже 8. Вахтеры дают звонок и директор первой смены, Алексей Анкудинов, пытается построить непослушных учеников. Далее начинается традиционная линейка: завуч и директор рассказывают план дня, представляют учителей, дают слово директору и получают большой, золотой ключ от дверей школы. Невольно я сравниваю этот ключ с ключом из сказки про Буратино и хихикаю. Ко мне подходит одноклассница Кристина. С ней я сегодня провожу урок для учителей, который начнется после занятия «Физика в повседневной жизни» Армена Багратяна и Михаила Вершинина. Идем репетировать. Наш урок называется «Актерское мастерство». Я вижу заинтересо-

ванные лица учителей, когда на перемене мы просим их помочь нам убрать парты в конец кабинета. Они стоят, хитро переглядываются и наконец спрашивают у меня: «Мария Евгеньевна, а мы весь урок будем стоять?». Я отвечаю, что совсем скоро они всё узнают и всё увидят, на что некоторые из них печально вздыхают, а некоторые начинают возмущаться, но терпят. Раздался звонок на урок. Половина учителей, то есть учеников, опаздывает. И ведь они даже не извинились и не попросили разрешения войти! Отправляю их за дверь и спустя несколько минут весь «класс» в сборе. Можно начинать. Мы просим их выстроиться в полукруг вместе со стульями, и они наконец-то присаживаются. Довольно улыбаясь, перебивают и пытаются сорвать урок. Но целых 3 года практики и тщательная подготовка помогает нам уговорить непослушных учителей и продолжить урок. У нас было достаточно много упражнений («Дыхательная разминка», «Печатная машинка», «Упражнение на осознательное внимание»), прежде чем мы дали им задание поставить сценки с диалогами, которые каждая пара вытянет. Ну и смеху было, когда учителя начали показывать свои сценки! Абсолютно все «ученики» прекрасно справились с этим заданием и заставили друг друга даже не просто улыбнуться, а рассмеяться. Кристина говорит заключительное слово и мы расслабленно вздыхаем. Устали, но зато сколько положительных эмоций получили! Счастливая, я понимаю, что дел у меня еще очень много и мне необходимо поспешить, чтобы никуда не опоздать. В школу я вернусь как раз ко второй смене. По пути к гардеробу я вижу Тищенко Галину Юрьевну, которая уже спешит проверять всё ли в порядке. Останавливаю её и спрашиваю: «Расскажите, а как проходит день самоуправления? Все ли ребята справляются со своими заданиями?». На что Галина Юрьевна отвечает мне: «Я хочу сказать, что пока первая смена удалась на славу. Ученики настолько вжились в роль, что уроки для учителей получились очень яркими и интересными, а эмоции остались самые незабываемые».



Вот-вот начнется Музыкальный Арбат. Гитары настроены, стойки с микрофонами установлены. Первыми под аккомпанемент гитары выступают Ваня Сафаров и Даша Финенко. Они исполняют лирическую песню под названием «Люби меня, люби». Судя по аплодисментам смотрящих, им очень понравилось это выступление. Дальше исполняют песню популярный в нашей школе коллектив «Сerpантин». В этой группе ребят поют много моих одноклассников, например, Алина Золотарева, Даша Самсонова, Диана Свининникова, Лиза Коваленко, Ангелина Шабаева и единственный мальчик – Никита Сорокин. Так же с ними выступает ученица 9 класса - Аня Куликова. Последнюю песню «Вахтерам» играют и поют всё те же талантливые ученики нашей школы. В оставшееся время все играют. На каждой перемене игроводы проводят интересные игры, которые хоть и детские, но безумно веселые.

Итак, я решаюсь понаблюдать за чьим-нибудь уроком. Захожу в первый попавшийся кабинет, сажусь за последнюю парту и вижу, что попала на урок истории у 6 классов. Проводят его Никита Сорокин и Всеволод Дроздов. «Учителя» разбивают учеников на три команды и проводят викторину по темам, которые ребята проходили в этом году. Видно, что вопросы сначала затрудняли ребят, но потом в глазах учеников зажегся азартный огонек, и они начали обдумывать каждый свой ответ. В итоге выигрывает вторая команда, многие ученики недовольны своим проигрышем. Вот так вот, учить историю оказывается не только нужно, чтобы получать хорошие оценки, но и, чтобы блеснуть знаниями на интеллектуальных викторинах.

Пятый урок подходит к концу. На мой вопрос: «Всё ли прошло удачно?», Дима Александров отвечает, говоря в игрушечную рацию: «День прошел без происшествий. Дети спокойные. Я рад, что решил наконец-то попробовать поучаствовать в этом году в роли секьюрити».



В коридоре ловлю счастливую Свету Фролову - нашего нового медика: «Мне безумно понравилось быть врачом!» - рассказывает мне она.

Напоследок Даша Финенко рассказала мне: «Я впервые участвую в дне самоуправления. Завучем быть, конечно, очень сложно и ответственно: нужно составлять расписание, следить за порядком. Я считаю, что я в роли завуча проявила себя очень хорошо. Провела достаточно активную работу: составила расписание уроков, пела на Музыкальном Арбате, играла с ребятами. Я испытала некое волнение, когда выступала на линейке и играла с детьми, но доля уверенности не покидала меня. Когда у нас были небольшие заминки, всё решалось моментально».

Думаю, что этот день самоуправления ученики гимназии запомнят надолго. И, конечно, в моем сердце этот день остался наполненным самыми добрыми и яркими воспоминаниями.

Мария Анисимова, 10 «А»



Фотографии Александры Бондаренко

И был юбилей в апреле...

В музыкальной школе №19. Ей исполнилось 80 лет! Из этого старенького здания выпустилось много музыкантов-анжеровсудженцев. И сейчас приводят своих детей, а кто-то – внуков.

Среди гимназистов тоже есть ученики «музыкалки». Возможно, кого-то забыли, сразу просим прощения, пишите об этом в паблике «Пятница`11», на память пришли вот эти имена и фамилии: Ваулина Маргарита, Сиводеров Максим, Чернышев Михаил, Мария Емельяненко, Рафикова Юлия, Чернышева Мария, Колпаков Семен, Александра Приставко, Яковлева Ксения, Куликова Анна, Старкова Дарья, Пастушенко Анна, Горюшина Мария, Анастасия Яковлева, Паульс Инна, Паульс Ольга, Зелинская Полина, Бобровская Дарья, Финенко Дарья, Галковская Ангелина, Соловых Ангелина, Коваленко Анастасия, Лавриненко Мария

Уже окончили музыкальную школу: Лаптева Арина, Шевелева Мария.

У каждого из тех, кто хоть раз приходил на занятие в этот бывший купеческий дом, наверняка есть своя история. Вы можете её рассказать в нашем паблике.

А пока два рассказа.

Сергей Кузнецов, 7 «В»:

- Я занимаюсь в музыкальной школе по классу баяна уже два года. Мой преподаватель Батурина Ольга Георгиевна. Музыка требует много времени, и поэтому я занимаюсь каждый день с 14:00 до 17:00. Но я все равно люблю свою музыкальную школу. В музыкальной школе есть классы: эстрадного вокала, фортепиано, флейты, гитары, домры, аккордеона, баяна. В музыкальной школе очень много интересных уроков. На уроках сольфеджио мы изучаем интервалы, гаммы, ноты. На уроках специальности мы изучаем свой инструмент и играем музыкальные произведения.





На уроках музыкальной литературы мы изучаем великих композиторов и прослушиваем классические произведения великих композиторов. Но самые любимые уроки для учеников, которые учатся на народных инструментах, это ансамбль и оркестр. Приглашаю всех желающих заниматься в музыкальной школе.

Ангелина Галковская, 8 «Б»:

-Музыкальная школа – мой второй дом. И за 10 лет обучения она мне стала родной. Когда мне было пять лет, мы с мамой просто проходили мимо музыкальной школы, решили зайти и спросить о поступлении. Так я и начала заниматься частным путём с Людмилой Андреевной Красовской, моим преподавателем. В первом классе добавились такие предметы, как: сольфеджио и хор. И уже тогда я начала осваивать мир музыки не только на словах, но и сама участвовала в конкурсах, хоть и городских. Время шло, я становилась старше, и мой профессиональный уровень возрастал. И уже в третьем классе я взяла Гран-при на конкурсе имени М.М. Вернера и получила путёвку в Москву, но поехать у меня не получилось. Из года в год я побеждала в международных конкурсах. Обучение сопровождалось и такими поездками, которые мне, как маленькому человеку, познающему мир, были нужны. И уже в четвёртом классе я поехала в Москву, в пятом классе, во время учебного года, - в Омск, а во время зимних каникул - в Германию. Полтора года назад я снова посетила Москву, а летом этого года была в Германии. Даже сейчас, закончив основной курс в музыкальной школе, я продолжаю заниматься, но только не всеми предметами, а специальностью. У меня ещё большие планы, связанные с музыкой. И во всём это мне, конечно, помогли музыкальная школа и мой педагог. Не знаю, свяжу ли жизнь с музыкой, но я точно уверена: музыка будет сопровождать меня всегда.

Редакция журнала «Пятница`11»

Всё, кроме обычного

Сегодня в центральной библиотеке случилось «всё, кроме обычного»! Именно под таким девизом состоялось грандиозное событие - долгожданная и любимая многими Библио-Ночь

Оживали сказки, дефилировали красные шапочки, проводились многочисленные мастер-классы, работали лавка сувениров "Пустьяковый подарок" и литературное кафе "Вкусные книги", многих привлёк магический салон, в котором можно было предсказать своё будущее

Изюминкой вечера стали ожившая на наших глазах "Игра Престолов" и "Каталог книг в движении"

Завершилась БиблиоНочь сюрпризом. Мы дружно разбивали пиньяту - крупных размеров игрушку, полностью набитую конфетами

Самые активные ребята, успевшие принять участие абсолютно во всех конкурсах, разгадать загадки и ответить на каверзные вопросы, получили памятные призы - сертификаты на конную прогулку или поход в кино.

Дарья Каминская, 9 «Б»



Путешествие в студенческую жизнь

22 апреля 2018 года юные корреспонденты клуба «Тропинка» посетили день открытых дверей в Кемеровском Государственном Университете.

Как же начался этот день?

Ох, сначала нас ожидало испытание – проснуться в 6 утра и не опоздать на автобус. С этим все справились. И нас ждал двухчасовой путь.

Далее мы пошли пешком прогуливаться до КемГУ. Из-за того, что добрались мы раньше, у нас была возможность посетить редакцию студенческой газеты «Статус ВО!». Там мы увидели кабинет редактора прошлого века. Было интересно посмотреть, потрогать печатные машинки, фотоаппараты, газеты. «Маленьких детей обычно сдают в комнаты отдыха, а юнкоров в кабинет редактора прошлого века» - сказала Ольга Михайловна Петунина. И это правда так! За просмотром этих «старинных артефактов» время пролетело незаметно. И нам уже нужно было отправляться на день открытых дверей.

Мероприятие прошло замечательно! За час мы успели обойти все факультеты, узнали, чему там обучают, поучаствовали в викторинах и, конечно, выиграли призы. Дальше мы прошли в концертный зал, где нам рассказали о том, какие преимущества есть у студентов опорного Университета Кузбасса. Все закончилось великолепным концертом, участниками которого были студенты.

Так же после концерта мы успели заглянуть на лекцию ИФИАМа (Института Филологии, Иностранных Языков и Медиакоммуникаций), на которой узнали о проходных баллах, конкурсах для поступления.

На этом наш день в КемГУ закончился, но приключения продолжились. Мы решили проверить нашу удачу и поиграть в лотерею. Хотя и не выиграли заветный миллион, но многие остались в плюсе.

Жду следующую поездку в КемГУ!!!

Мария Блинова, 9 «Б»



Путешествие «Грез»

В марте, 22-го числа, смесь старших, средних и младших групп детей, занимающихся в танцевальном самодеятельном коллективе Театр Танца "Грёзы" отправились в путь-дорогу в один из красивейших и крупнейших городов нашей страны – Казань.



Их сопровождали бессменный руководитель студии Альфия Мрадулловна Горбатюк и её ассистенты - Олеся Васильевна Кочергина и Галина Васильевна Емельяненко. Город, в который мы отправились, по праву называют третьей столицей России.

Но мы поехали туда не просто так, а с очень важной и ответственной миссией - достойно выступить и прославить страну Анжерию!

На международном хореографическом конкурсе-фестивале "Сказки на Неве" «Грёзами» были продемонстрированы две постановки: "Ах, этот клоун" и "Танцевальная эпидемия".

И старшие ребята, и малыши стали лауреатами 2 степени и остались довольны результатом!

Немаловажно то, что подавляющее большинство участников конкурса - гимназисты: Диана Горбатюк, Яна Лачкова, Ангелина Шабаева, Никита Галенко, Дарья Каминская, Анна Герасимова, Полина Стефанович, Евгения Полянская, Полина Вилис, Валерия Лобанова, Мария Салмина, Валерия Пологова, Василиса Бондаренко, Лера Селиванова, Ангелина Аюпова, Аня Боровкова.

В свободное от танцев время мы ездили на экскурсии по Казани и на Остров-град Свияжск, что позволило закупить сувениров семье и друзьям, а также лишний раз насладиться великолепием столицы Татарстана.

Заехав на обратном пути в Тюмень - первый русский город Сибири, мы были приятно удивлены красотой хорошо сохранившихся старинных усадеб и очень спокойным ритмом жизни города.

Приключения закончились, а воспоминания, положительные эмоции и огромная куча фотографий остались на долгую память

Наверное, ради этого и стоит путешествовать....

Дарья Каминская, 9 «Б»



Юный корреспондент года

25 марта прошел финальный этап конкурса "Юнкор года". Это было настолько потрясающее и сложное соревнование, что ребятам пришлось действительно хорошо потрудиться. В финал вышли целых 11 человек и каждый хотел победить.



Одним из конкурсов была самопрезентация на тему "Я - журналист?". Ребятам предстояло ответить на этот вопрос: высказать своё мнение, рассказать о своих целях и достижениях. Многие участники смело сказали, что они являются полноценными журналистами, но были и такие, кто сомневался. Я считаю, что многие ребята действительно достойны звания журналиста, ведь журналист - это тот человек, который рассказывает миру новости, вызывая у слушателей и читателей интерес.

Следующий конкурс назывался "Слово - не воробей". За минуту участники должны были рассказать о слове, которое они вытягивали. Слова были ну очень простые: конфета, цветы, клей, ножницы, йогурт... Наверное, именно это и сбilo ребят с толку - что можно рассказать о вещах, про которые знают все и всё? На этом этапе выбыло 2 участника.

"Дуэль". Именно так называлось следующее задание. Когда я увидела этот конкурс в списке, я была в недоумении. Но потом все мои сомнения развеяла Ольга Михайловна, объяснив правила конкурса. Участники выходили парами и кто-то соглашался, а кто-то отрицал фразу, которую предлагала Ольга Михайловна. Мне было сложно соглашаться с тем, что я хотела отвергнуть, но именно это и делало соревнование весёлым и интересным.

Заключительный этап - "Устройство на работу". Оставшимся трём участникам предстояло устроиться на работу журналистом. Собеседование проводил один из членов жюри - Денис Матренин, выпускник клуба юнкоров «Тропинка». Очень много было вопросов и у меня, и у других участников, ведь это было что-то совершенно новое - попытаться устроиться на работу.

После этого этапа жюри за несколько минут определили победителя. Все участники получили призы.

Хочу сказать спасибо за такой чудесный конкурс. Это был замечательный опыт, благодаря которому, я научилась лучше высказывать своё мнение, собирать все мысли в кучу и формулировать предложения точнее. Это соревнование подняло настроение и зарядило положительной энергией на целый день!

Мария Анисимова, 10 «А»



Я б в полицию пошел...

Мои одноклассники входят в состав нашего школьного отряда

Юных Друзей Полиции, а я – нет. Мне очень хотелось увидеть мероприятие, проводимые движением ЮДП.

У меня есть такая возможность, потому что я посещаю клуб юнкоров «Тропинка». Но из-за определенных обстоятельств конкурс перенесли.

Из проверенного источника я узнала, что 23 апреля состоится дружеская встреча ветеранов МВД и активистов отряда ЮДП в детском доме «Росток». Но у меня возникла новая проблема. Дело в том, что конкурс проводится в 14:00, а уроки у меня начинаются в 14:15. Когда я сказала об этом своей классной руководительнице Александре Владимировне, она сразу же включила меня в команду. Я с нетерпением ждала 23 апреля.

И вот этот день настал. Я еду через весь город на встречу и мечтаю о том, чтобы дождь прекратился. Но он всё льет и льет. Сегодня я не только журналист, но ещё и регистратор. Сажу на своем посту и никого не пропускаю без записи. Оказалось, что самые дисциплинированные – взрослые. Ветераны МВД и сопровождающие учителя сразу подходили ко мне для записи в бланк. В моих регистрационных листах отмечен 31 ребенок, 7 полицейских и 12 педагогов. В конкурсе участвуют команды школ № 3, 8, 11, 12, 22, 32, 35 и 38.

Наконец-то я всех зарегистрировала. Игра начнется уже через 3 минуты. Петунина Ольга Михайловна объяснила мне, как работать с диктофоном, и вот я с гордостью захожу в спортивный зал. Теперь я настоящий журналист и с удовольствием приступаю к своей работе. Хозяин спортивного зала, Сергей Валерьевич Анисимов, дает команду к построению, и все участники выстраиваются в одну шеренгу. Из приветственного слова пресс-секретаря полиции, Елены Владимировны Замашанской, я узнаю, что встреча посвящена 300-летию полиции. Ольга Михайловна, организатор встречи, рассказала, как будет проходить мероприятие. Сборные команд активистов ЮДП будут играть в волейбол со сборной ветеранов МВД. Параллельно будет проведен мастер-класс по боевым приемам.



Демонстрировать и проводить занятие будет Илья Анатольевич Кирьясов. Задача журналистов отрядов ЮДП заключается в том, чтобы вести фоторепортаж. И тут я понимаю, что мне придется бегать между спортивным и тренажерным залом, попутно брать комментарии и выяснять мнение участников и зрителей. Всеволод Дроздов с удовольствием помогал показывать различные боевые приемы, которые, несомненно, пригодятся ребятам и на конкурсах, и в будущей жизни. В это же время юные журналисты фотографировали происходящее, а Ольга Михайловна Петунина давала ценные советы по съемке. Например, все узнали, что фотографировать против света (то есть напротив окна) нельзя, иначе снимки получатся некрасивыми и непрофессиональными. Поэтому фотокорреспонденты старательно избегали неподходящие ракурсы и делали новые, необычные кадры. Лучше всех с фотосъемкой справилась Ксения Малышева, которая предоставила качественные и яркие фотографии.

В процессе работы я поняла, что у меня должно быть много журналистских навыков, чтобы успеть поработать и с фотоаппаратом, и с диктофоном. Час пролетел, как несколько минут. За это время одна команда полицейских, не меняющая свой состав, обыграла 5 разных сборных. Артем Перминов из школы №22 так прокомментировал игру: «Полицейские играли слаженно, а у нас не было настоящей команды. Именно поэтому мы и проиграли». Ученица 3 школы – Соня Анисимова сказала: «Я не ожидала, что ветераны МВД будут настолько подвижными. Я смотрю уже вторую игру и мне очень интересно, хотя я и не люблю волейбол». Для себя я сделала вывод, что не зря полицейских отбирают по самым строгим нормам физической подготовки.

И вот на волейбольную площадку вышли наши мальчики из гимназии: Никита Соколин, Всеволод Дроздов и Даниил Конюхов. А я уже очень спешу в тренажерный зал. Вижу, как ярко горят у мальчишек глаза на мастер-классе по боевым приемам. Илья Анатольевич показал самое настоящее полицейское мастерство, ведь с самого начала занятия ему удалось завладеть вниманием парней. Сева Дроздов прокомментировал: «Я чувствовал себя ассистентом, а не подопытным во время демонстрации приемов».

В мероприятии с удовольствием участвовали ребята из школ № 22, 11 и 3. Отважно и забавно на фоне старшеклассников смотрелись семиклассники из 32 школы. Ирина Владимировна Степанижева традиционно предоставила сладкие призы в конце игры, которые пришлось очень кстати.

Когда мы стояли на остановке, я услышала комментарий Дениса Родионова, который сказал: «Наша команда играла первой и потерпела поражение, но, не смотря на это, мне было очень интересно наблюдать за игрой с другими командами». Глеб Наруто ответил Денису: «После мастер-класса по боевым приемам я захотел работать в полиции».

Для себя я сделала выводы, что в полицию я не пойду, а работа журналиста очень трудная и интересная. Самое главное это то, что корреспондент должен разбираться в том, о чем он пишет.

Мария Анисимова, 10 «А» класс



Фотографии Ксении Мальшевой

Георгиевская лента

Накануне Дня Победы, главного праздника мая, в нашем городе прошёл мастер – класс, посвященный изготовлению георгиевской ленточки. Этот мастер – класс организовал краеведческий музей.

Ребята, увлеченные рукоделием, достали ленты, булавки, бусинки и начали творить. Урок прошёл на ура, брошки с георгиевскими лентами готовы, дети, создававшие ленты, довольны. Однако меня озадачило то, как должна выглядеть лента, есть ли какие-то определённые правила её ношения? Я где-то слышала, что сами ленты нельзя превращать в модный аксессуар. Чтобы развеять все свои сомнения, я решила искать информацию на просторах интернета. Оказывается, что есть определенный кодекс акции «Георгиевская лента». Предлагаю ознакомиться с ним.

1. Акция "Георгиевская ленточка" - не коммерческая и не политическая.
2. Цель акции - создание символа праздника - Дня Победы.
3. Этот символ - выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году.
4. "Георгиевская ленточка" не является геральдическим символом. Это символическая лента, реплика традиционного биколора Георгиевской ленты.
5. Не допускается использование в акции оригинальных наградных Георгиевских или Гвардейских лент. "Георгиевская ленточка" - символ, а не награда.
6. "Георгиевская ленточка" не может быть объектом купли-продажи.
7. "Георгиевская ленточка" не может служить для продвижения товаров и услуг. Не допускается использование ленты в качестве сопутствующего товара или элемента товарной упаковки.
8. "Георгиевская ленточка" распространяется бесплатно. Не допускается выдача ленточки посетителю торгового учреждения в обмен на покупку.
9. Не допускается использование "Георгиевской ленточки" в политических целях любыми партиями или движениями.

11. "Георгиевская ленточка" имеет одну или две надписи: название города/ государства, где произведена ленточка. Другие надписи на ленточке не допускаются.
12. Это символ несломленного духом народа, который боролся, победил фашизм в Великой Отечественной войне.



Также есть определённые правила ношения георгиевской ленточки

1. Не допускается ношение на сумке, ниже пояса, на голове, в испорченном виде.
2. Наиболее приемлемые и популярные формы ношения – бантиком, конвертиком либо петелькой с нисходящими концами.

На вопрос, можно ли делать из георгиевской ленты красивые броши, я не нашла точного ответа. Запретить делать такие броши вам никто не может. Однако стоит помнить, что в этом случае она может стать лишь элементом декора и потерять свой первоначальный героико-патриотический смысл. Это не украшение, как гирлянда на Новый год, это – память героям войны.

Алена Тихонова, 10 «А»

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ НОШЕНИЕ ЛЕНТОЧКИ



на сумке



ниже пояса



на голове



в испорченном виде

Что означает черный и оранжевый цвет?

В России они являлись цветами императорскими, государственными, соответствовали черному двуглавному орлу и желтому полю государственного герба. Именно этой, символики, видимо, придерживалась императрица Екатерина 2, утверждая цвета ленты. Но, так как орден был назван в честь Святого Георгия Победоносца, цвета ленты, возможно, символизируют самого Святого Георгия и обозначают его мученическую смерть — три черных полосы, и чудесное воскрешение — две оранжевые полосы. Именно эти цвета и называются сейчас при обозначении цветов Георгиевской ленты. Кроме того, новая награда, вручалась исключительно за воинские подвиги. А цвета войны – это цвет пламени, то есть — оранжевый, и дыма — черный.

2 марта 1992 года Указом Президиума Верховного Совета России «О государственных наградах РФ» было принято решение о восстановлении российского ордена Святого Георгия и знака отличия «Георгиевский крест».

История возникновения Георгиевской ленты

26 ноября (7 декабря) 1769 года императрица Екатерина II учредила награду для офицеров Русской Армии, вручаемую за личную храбрость, проявленную на полях сражений — орден Святого Георгия, носить его полагалось на «ленте шелковой о трех черных и двух желтых полосах», впоследствии за ней и закрепилось название — Георгиевская лента.

Одни из первых кавалеров ордена Святого Георгия – участники морского сражения в Чесменской бухте, которое произошло в июне 1770 г. В этом сражении русская эскадра, под общим командованием графа Орлова А.Г. полностью разгромила превосходящий по численности турецкий флот. За это сражение граф Орлов был пожалован орденом Св. Георгия первой степени и получил почетную приставку к своей фамилии «Чесменский».

В 1807 году император Александр I учредил специальную награду для нижних чинов Русской Армии за личную храбрость в бою, которая получила название — Знак отличия Военного ордена. Ношение креста предписывалось на ленте, цвета которой соответствовали цветам ордена Св. Георгия. Именно с этого периода популярность Георгиевской ленточки становится всенародной, так как подобные награды простой российский народ видел гораздо чаще, чем золотые ордена офицерского состава Российской Армии. Этот знак в дальнейшем получил название солдатский Георгиевский крест или солдатский Георгий (Егорий), как его называли в народе.

За время существования черно-оранжевой ленты Святого Георгия, она являлась непременным атрибутом самых разных наград Российской империи. Так в наградной системе России образовалась целая система воинских поощрений, среди которых Георгиевская ленточка являлась своеобразным связующим звеном всех их в единое целое, являя собой символ воинской доблести и славы.

Материал подготовил Константин Ковешников

Радость со слезами на глазах

День Победы – великий и очень важный праздник в масштабах нашей страны и не только. Каждый год 9 мая сопровождается рядом мероприятий, посвящённых памяти подвига предков. Нам удалось побывать на акциях «Бессмертный полк» и «Память сердца», а также посетить творческие мини-площадки «В лесу прифронтовом».

День Победы – не просто праздник в обычном нашем понимании, это день, когда принято отдавать дань памяти героям войны. Акция «Бессмертный полк» - показатель того, что никто не забыт и ничто не забыто. В 3 часа дня огромное количество людей двинулось с шествием со старой диспетчерской, держа в руках портреты героев войны. Кто-то нёс портрет своего дедушки, кто-то – дяди, а кто-то – родственника друга. Человек будет жить, пока будет жива память о нём. Люди, участвуя в данной акции, помогают сохранить «жизнь» своим предкам. Очень важно то, что в шествии принимали участие люди всех поколений, это даёт надежду на вечную память подвига. Мы задали пару вопросов участникам акции.

День Победы – это праздник, вызывающий чувство радости или скорби?

Школьники:

«Когда я просыпаюсь с утра 9 мая, то у меня нет никакого особенного чувства, а когда я слышу военные песни, трогательные стихотворения, то одолевает чувство скорби по погибшим»

«По большей части это чувство радости, так как праздник называется одноименно День Победы, значит победа за нами, хоть достигнута она большими жертвами»

«Наверное, и то, и другое. Чувство радости, потому что наша великая держава победила фашизм, а чувство скорби, потому что с каждым годом ветеранов войны становится все меньше. Но память будет жить всегда и бессмертный полк тому подтверждение».

Среднее и старшее поколения:

«Одновременно и радости, и скорби. Не зря в песне поётся: «радость со слезами на глазах»

«Скорее, чувство гордости за страну, которая победила в страшной бойне»

«Больше все-таки радости, потому что сейчас над нами мирное голубое небо, это надо ценить!»

Как вы узнали об акции «Бессмертный полк»? Как давно принимаете участие в данной акции?

«Я об этой акции узнала ещё до того, как она стала проводиться у нас в городе. Как только она стартовала у нас в городе, стала принимать в ней участие»

«Раньше работала в школе, оттуда и узнала, сначала ходила на эту акцию вместе с детьми, а теперь уже самостоятельно»



В этом году «Бессмертный полк» прошёл от старой Диспетчерской до Нижнего парка.

После «Бессмертного полка» в 4 часа стали действовать мини-площадки «В лесу прифронтовом», которые располагались в нижнем парке. Эти тематические площадки воссоздавали атмосферу тех времён. Можно было посетить 5 различных локаций.

На одной площадке любящие желающие писали письма-поздравления героям войны, которые позже зачитывались со сцены. Там же учили правильно складывать фронтовые письма. Пройдя дальше, можно было увидеть станцию с активными конкурсами и развлечениями, где люди мерились силой, а победители получали сладкие призы. Дальше располагался блиндаж, где солдаты играли на баяне и на гитаре всем известные военные песни, сложно было удержаться и не подпеть. Проходя дальше, можно было увидеть медсанбат, о работе которого нам рассказала Наталья Николаевна, директор централизованной библиотечной системы. Мы узнали, что в роли медицинских работников выступали библиотекари, а помогали им волонтеры из медицинского колледжа. Медсанбат содержал в себе операционный блок и палату выздоравливающих, где горожане могли почувствовать себя ранеными бойцами, медсестры перевязывали «боевые ранения» солдатам, кормили кашей и помогали написать письма с фронта.

Полечившись, попев песни, мы двинулись на последнюю площадку под названием «Штаб». Там работали военные журналисты и корреспонденты. Эту роль примерили и мы. Нам доверили фотоаппарат и диктофон, и вот уже фронтовые юнкоры бегали за удачными снимками и комментариями. Затем всё, что нам удавалось узнать и сфотографировать, располагалось на военных листках, которые креативно оформляли ребята из художественной школы. Военные листки, как и когда-то в 40-х, служили в тот день средством массовой информации.

На центральной сцене было представление: фронтовые песни, танцы, задорные частушки. Концерт отлично дополнял атмосферу фронтовых площадок.

Все эти локации были тщательно продуманы, интерес они вызывали и у детей, и у взрослых. Идея с тематическими площадками оказалась очень полезна, горожане могли почувствовать, что испытывали солдаты, как они лечились, отдыхали и восстанавливали дух в то сложное время. Однако мы заметили, что возле нижнего парка располагались палатки со сладкой ватой, шашлыками и различными игрушками. Нам это показалось неуместным. День Победы - праздник, который достался нашей стране миллионами жизней, и этот случай выражает неуважение к подвигу предков.

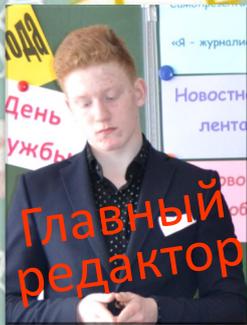
Заключительным мероприятием праздника стала акция «Память сердца». 100 шаров алого цвета было отпущено в небо в знак памяти и уважения героям войны. Но эта акция несёт за собой губительные последствия для экологии. Гелиевые шары, которые так красиво улетают в небо, потом лопаются и попадают, порой, в дикую природу, соответственно загрязняют окружающий мир. Мы призываем заменять подобные акции чем-то другим, а также не пускать шары в небо.

День Победы – важнейшее событие мира, в особенности нашей страны. Празднование этого дня – выражение благодарности и уважения нашим дедам и прадедам. Однако стоит помнить, что это радость всё-таки со слезами на глазах, мирное небо сегодня – результат отваги и мужества наших предков в прошлом.

*Тихонова Алена 10 «А»
Маспан Диана 8 «Б»*



Редакция журнала



Даниил Медведев



Алена Тихонова



Мария Анисимова



Диана Маспан



Мария Блинова



Дарья Каминская

А также:

Константин Ковешников

Сергей Кузнецов



Ангелина Галковская

Пятница' 11/ Журнал НМБОУ «Гимназия №11»

№ 4(39). Март-май 2018г.

г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,

телефон 6-50-10.

эл. адрес:<http://gymn11.ru>