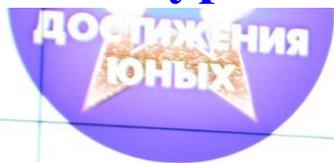


ПЯТНИЦА



Журнал НМБОУ «Гимназия №11»



№ 2(45)

Ноябрь-декабрь
2019г.



Анжеро-Судженск

Колонка редактора

Вот и подошел к концу 2019 год. Думаю, для многих он пролетел незаметно, хотя и оставил после себя горы эмоций и воспоминаний. Многого произошло в прошедшем году, но мне хочется задержаться на одном событии, которое осталось незамеченным многими...

Пятница`11 была создана в 2009 году, а значит в 2019 ей исполнилось целых десять лет! Это был ее первый серьезный юбилей, о котором мало кто вспомнил. Что же случилось с нашим школьным журналом за такой внушительный срок? Давайте поговорим об этом.

В первую очередь о редакторах. За десять лет нас было пять человек. Каждый имел свой стиль, делал журнал немного по-своему. Когда я пересматривал выпуски своих предшественников, я был удивлен. Так много самой разносортной информации, которая и в правду была востребована и интересна в то время. Алена Алькова, один из первых главных редакторов, в 2011 году выпустила шесть номеров журнала! Они были сделаны прекрасно, материалы были интересны и количество выпусков не повлияло на их качество. Откуда столько информации для каждого номера?

Рубрики. В то время их было значительно больше, чем сейчас. Конечно, постепенно они сменяли друг друга, но многие так и оставались неизменны. Гимназия-life, ГиОс, PostScriptum – все это основные разделы журнала без которых Пятница – не Пятница вовсе. Но среди ушедших рубрик были те, что и сейчас пришлось бы по вкусу многим читателям. «На крыльях Пегаса», – рубрика со стихами не обязательно известных поэтов. Ребята писали свои произведения и публиковали их в школьном журнале. «Из первых уст», – здесь юнкоры редакции брали интервью у учителей, ребят и рассказывали об их достижениях, их жизни. Много раз мы задавались в редакции вопросом «О чем писать – о людях или о событиях?» и всегда приходили к тому, что нужно охватывать все. В то время с этим прекрасно справлялся раздел «Дневник гимназиста», сочетавший в себе не только события и людей, но и мысли автора.

За десять лет действительно многое изменилось. Я рад, что стал частью истории нашего школьного журнала. Мне очень интересно узнать, что там будет после меня, какой станет Пятница`11 и кто станет следующим главным редактором. Ну а пока я все еще здесь, хочу пожелать вам успехов в новом учебном году и приятного чтения нашего нового выпуска!

**Главный редактор школьного журнала
«Пятница`11»,
Даниил Медведев**



Подборка фото с Зимнего бала. Деды Морозы, мишура, музыка и блестящие наряды—все как и должно быть в Новый Год!

ГиОс

4-5. Гимназия в людях и местах

Гимназия-life

6-7. Люди гимназии и ее интересные места

Загимназье

10-11. Через тернии к звездам

12-13. А в чем смысл?

Post Scriptum

14-17. Улицы родного города

18. Бронзовые девушки из

Анжеро-Судженска

19. Отрывки из дневника молветровца

20-21. Что для нас Молодые ветра?



Человек, который успевает все

Карина Хайдарова, ученица 11 «В» класса, обладает множеством положительных и привлекательных качеств: общительная, творческая, неравнодушная, активная.

Ей удаётся совмещать множество занятий и оставаться отличницей учебы, Карина 12 лет занимается вокалом, играет на гитаре, рисует. На вопрос «Как ты всё успеваешь?», Карина отвечает: «Нельзя так сказать, потому что разорваться не легко и просто я не могу, к сожалению. Сейчас очень много задают уроков, и довольно тяжело успевать делать всё, приходится расставлять приоритеты. Да, это тяжело, выбирать, что тебе по-настоящему нужно, когда тебе 17 лет, но я стараюсь это делать».

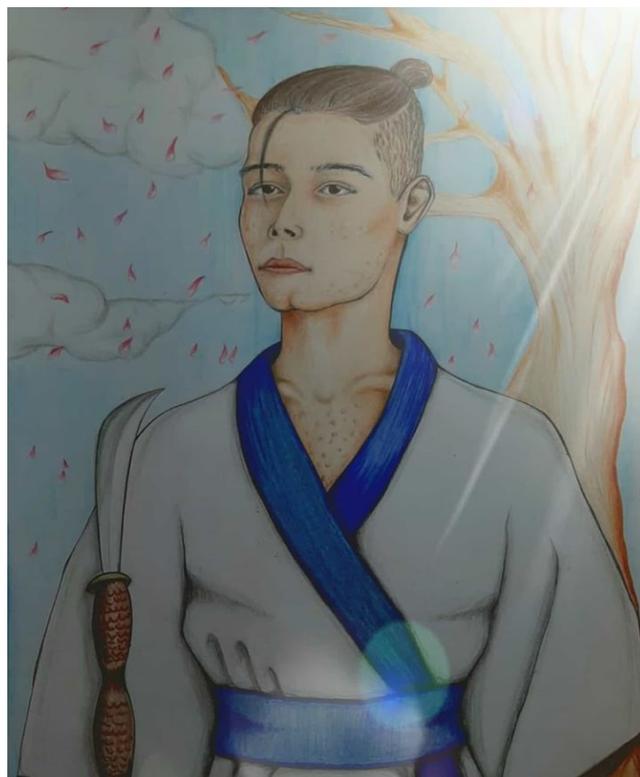
Нельзя не отметить общительность и чуткость Карины, как говорит она сама «я очень люблю разговаривать с людьми, люди, это моя отдушина, как ни что другое», и это ощущается. В нашем классе, где мы учились вместе с седьмого по девятый класс, не было ни одного человека, с которым она не наладила контакт. Плакаты для соревнований, костюмы для выступлений с этим всем легко справлялась в классе она со своей командой, которую могла организовать. Поставить танец, спеть песню, собрать всех на репетицию, и тут снова приходит



Несмотря на столько разных творческих увлечений, Карина учиться на физико-химическом профиле и хочет связать свою жизнь, профессию с людьми. «меня не привлекает техника, компьютеры, инженерная профессии. И так, как я сдаю на ЕГЭ химию и биологию, по баллам могу пройти на врача, хотя считаю, что врачом должен становится человек, который взращён на этом».

От такого количества дел, уроков, занятий у другого любого закружилась бы голова. Но тут Карина говорит: «Нужно отдыхать, выделять себе время на это. Как говорится, что отдых, это смена деятельности, но я так не считаю. Я позволяю себе просто абсолютно ничего не делать, лежать на диване и смотреть телевизор, потому что мой организм требует именно такого отдыха. Ну или, как альтернатива, сходить с друзьями погулять на свежем воздухе. В условиях давления со стороны учителей перед экзаменами, это просто необходимо. Советую, чтобы каждый выделял себе день, два, какое-нибудь время на неделе на отдых».

Карина и в правду удивительный человек. Я советую каждому без исключения пообщаться с ней



*Рисунки Карины,
опубликованные на её аккаунте в
социальной сети «Инстаграм»*

Лица гимназии и ее интересные места

Как много вы знаете о нашей школе? Каждый день гимназисты видят эти коридоры, посещают несколько классов за смену, но мало кто задумывается о том, что еще есть в нашей гимназии такого, чего обычно никто не замечает. Что вообще такое гимназия? Об этом расскажут наши юнкоры!

В сентябре этого года я перешла в Гимназию №11. Для меня это было стрессом, так как одновременно со сменой места учебы случился мой переезд из большого города Калининграда.

Я постоянно сравниваю Калининград и Анжеро-Судженск, свою прежнюю школу и нынешнюю гимназию. Прошло всего три месяца, а у меня уже есть о чем рассказать. Наша гимназия – одна из лучших, здесь учатся инициативные и лучшие ребята, достаточно вспомнить Дашу Каминскую. Многие из них посещают разные дополнительные клубы, секции, кружки и добиваются больших успехов. Я тоже занимаюсь журналистикой в клубе юных корреспондентов «Тропинка». Также ребята учатся хорошо – это одно из главных качеств гимназиста.

И все же я могу рассказать не так много... Три месяца в новой школе – это все-таки не так много, но мы обязательно поговорим обо всем позже

Вероника Резцова

В нашей школе есть место которое наполняет аурой релакса, добротой и позитивом. Это место-холл возле приемной директора.

В этом месте есть мягкие-мягкие диванчики на которых можно присесть и отдохнуть. В этом месте всегда проходят школьные выставки: изделий из овощей, второй год подряд конкурс “Новогодних дорожных знаков”. На день самоуправления-это сцена для номеров самодеятельности.

В приемной директора есть секретарь, который помогает всем ребятам со справками из школы.

Данный холл является самым часто посещаемым местом школы, здесь всегда проходят гимназисты и здороваются друг с другом.

Холл школы каждый день становится торжественным местом, так как две смены сдают дежурство администрации школы.

Илья Гейман

В 11 школе я учусь с пятого класса. Здесь намного лучше, чем в моей прошлой школе. Дети здесь более дисциплинированные, даже начитанные! Но рассказать я бы хотела не о детях, а об учителях, точнее об учителе. Об одном единственном учителе, уроки которого я жду с большим нетерпением.

Любовь Викторовна Прилуцкая преподает русский язык. Она очень своеобразный человек, не такая как все учителя. Мне очень нравятся ее уроки, они не скучные, наоборот интересные и веселые! Она блестяще знает свой предмет, любит и уважает детей, стремится помочь каждому из нас стать лучше. Я ни разу не видела ее раздраженной, не слышала, чтобы она повышала голос.

Я уважаю и ценю Любовь Викторовну.

Анастасия Сарапова



В нашей школе есть самый лучший учитель информатики Александр Юрьевич Мангазеев.

Его уроки интересны, ведь он легко идет на контакт с молодёжью, он дает простые и понятные объяснения, которые можно с легкостью понять если слушать его и вникать в его слова.

Александр Юрьевич действительно тот человек, ради чьих уроков я прихожу в школу, он помогает нам девятиклассникам в подготовке к экзаменам, в подготовке проектов.

Константин Ковешников

Столовая – это любимое место многих гимназистов, где можно и сделать уроки, и вкусно перекусить. Тут работают чудесные повара, например Татьяна Михайловна, или как ее все зовут тетя Таня. Она может не только накормить, но и поддержать, приподнять вам настроение.

Кстати, кормят здесь отменно. Мое любимое блюдо – картофельное пюре и бифштекс. А еще каждый гимназист обожает пиццу. Поэтому ее расхватывают буквально за короткую перемену.

Если вы проголодались, то смело можете приходить к нам в столовую, здесь вас приветливо встретят и накормят, как дома.

Анастасия Саранова



Когда слышишь про подвал, сразу думаешь про кучу коробок, мешков и не самую приятную атмосферу. Ну а в нашем подвале все так и есть. Что там вообще хранится – старые стулья, лыжи, или секретные документы?

В начальной школе никто из ребят не спускался туда. Большая часть класса, если не все, про него не знала. Только в классе, когда вместо урока физкультуры мы пошли на лыжную подготовку, мы узнали, что там довольно весело. Очень весело. Особенно весело слушать радио, доносящееся из «чинильной» каморки.

На самом деле подвал в нашей школе – интересное место. Он наполнен тайнами и загадками, которые мы никогда не разгадаем, потому что просто так там находиться нельзя!

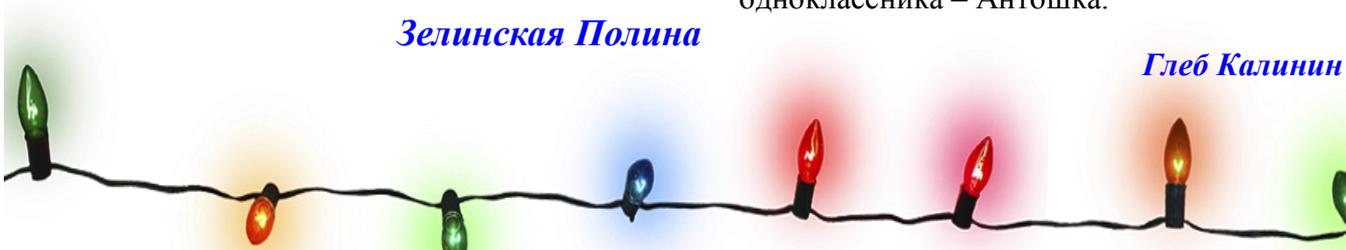
Зелинская Полина

В гимназии я с первого класса. Мой любимый учитель – учитель русского языка Любовь Викторовна Прилуцкая.

Уже с первого урока я понял, что она хороший учитель. Ее уроки интересные, не скучные, она преподает разными способами. Любовь Викторовна дает шансы на исправление самостоятельных работ и не ставит оценки рядом, как большинство учительниц. Она имеет чувство юмора и может посмеяться вместе с нами, если можно отдохнуть от работы.

К каждому ученику у нее свой подход. Она даже однажды сказала мне, что для нее класс будет пустым без меня. Еще она ласково обращается к ребятам: меня зовет Глебчик, а одного моего одноклассника – Антошка.

Глеб Калинин



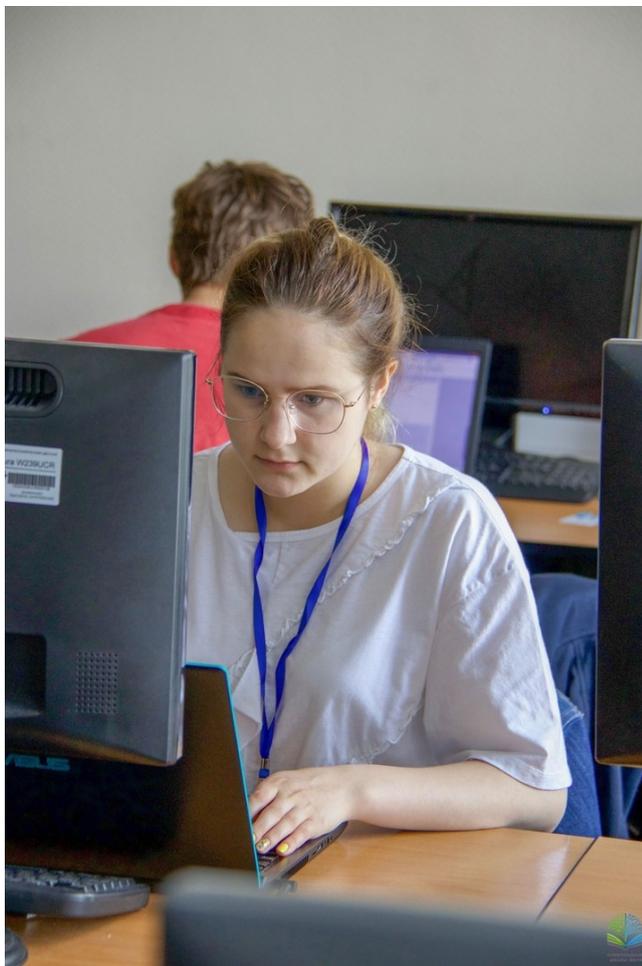
Через тернии к звездам!

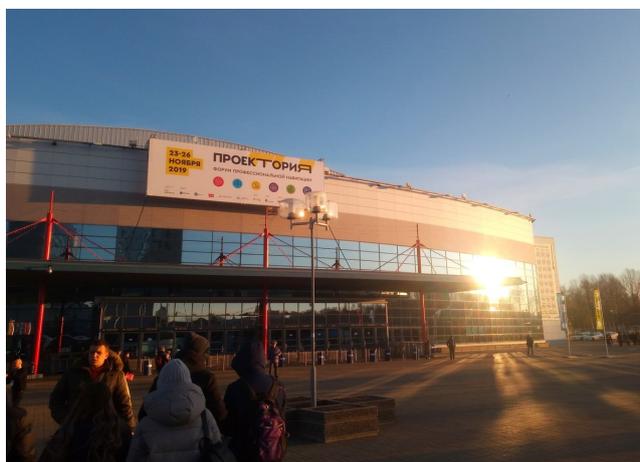
Всероссийский форум профессиональной навигации “ПроеКТОриЯ” прошёл в седьмой раз в Ярославле с 23 по 26 ноября. Мне посчастливилось стать его участницей. И вот как это случилось...

Летом этого года я прошла на летнюю Олимпиадную школу (ЛОШ) от Московского физико-технического института (МФТИ) по направлению Компьютерное зрение. На протяжении двух недель мы изучали материал, слушали лекции и делали домашние работы. По окончании я закрыла зачёт на 5/5, чему была несказанно рада. И вот в октябре мне написал преподаватель олимпиадной школы и пригласил меня решать кейс от МФТИ на форум “ПроеКТОриЯ”, так как я проявила отличные результаты ранее.

Большинство ребят приехали на этот форум в составе команды учителей, прошедших конкурсный отбор. Мой случай оказался довольно редким. Конечно, всех 600 человек я спросить не успела, но практически все из моего окружения оказались именно в команде учителя, а не самостоятельными участниками.

Все шесть направлений форума реализовывались на “Арене-2000” города Ярославль. Кейс, который мне предложили решать, был в направлении Безопасность и назывался “Система управления для автономного ударного беспилотного летательного аппарата”. Наша команда разделилась на три группы, между которыми мы разделили блоки решения. Группа разработки системы технического зрения состояла из пяти человек, но мы ещё разделились, и три мальчика выполняли алгоритм, используя нейронные сети, а мы с “коллегой” решили использовать классические методы компьютерного зрения. Как выяснилось, в совокупности наши решения привели к наилучшему результату - алгоритм безошибочно определял мишень на видеопотоке.





Каждый в команде работал ради удовольствия и общего интереса, думаю, поэтому мы получили первое место. Но сюрпризы нас ждали только впереди. В заключительный день на награждении мне посчастливилось выйти на сцену дважды. За проявленные навыки и работу в составе команды концерн ВКО “Алмаз-Антей” наградил некоторых участников направления Безопасность, в числе которых я оказалась, ноутбуками и грамотами, предоставляющими возможность целевого обучения от этой компании в любом вузе, с которым они сотрудничают. На лекциях я старалась отвечать на вопросы и задавать их, в команде проявляла лидерские качества, поэтому второй раз меня наградили дипломом от Московского политехнического университета за активную деятельность на форуме в целом.

Кстати, о лекциях. Кроме работы над проектом мы посещали свободные лекции. Я выбрала лекции от летчика-космонавта и Героя Российской Федерации Юрия Владимировича Усачёва “Принятие решений в ситуации неопределенности” и от директора-координатора по направлению природоподобные технологии НИЦ “Курчатовский институт” Вячеслава Александровича Дёмина “Искусственный интеллект и нейроморфные системы - основа производственной революции”. Так же нас посещали такие важные гости как губернатор Ярославской области Дмитрий Юрьевич Миронов и заместитель министра просвещения РФ Ирина Петровна Потехина, а на видеосвязь со всем форумом вышел президент РФ Владимир Владимирович Путин.

“ПроеКТОрия” – великолепная площадка для самореализации как учителей, так и учеников. Форум показал мне, что все двери откроются, если пробираться к ним через тернии.

Арина Лаптева, 11 «Б»

А в чем смысл?

*Невозможно вернуться
из путешествия тем же
самым человеком.*

Совсем недавно мне удалось побывать в таком замечательном месте, как всероссийский детский центр «Океан». Наверное, Вам интересно узнать почему я использую слово замечательный. Что ж, сейчас я Вам всё объясню.

Так как сам детский центр находится в городе Владивосток, на берегу Японского моря, а я живу в маленьком городке Кемеровской области, мой путь был совсем нелегок, хотя я и добиралась туда на самолете. Возможно, Вам покажется, что долгий путь только выматывает и забирает силы. Да, Вы окажетесь правы, это действительно так. На самом деле, это лишь часть пути, которую придётся пройти на пути в Океан.

Когда я вышла из аэропорта Владивостока, первым делом я глубоко вдохнула этот свежий, чистый воздух. Я нашла в этом хороший знак, и моя усталость сразу куда-то пропала. Затем к аэропорту почти сразу подъехал синий автобус (океанский автобус!) и повёз нас в сам детский центр. По пути я с огромным интересом смотрела в окна автобуса и изучала природу, архитектуру и строение самого города. Я сразу нашла отличия между своим родным городом и Владивостоком, и это показалось мне довольно занимательным занятием, но мои мечтания быстро прекратились, когда мы подъехали к самому «Океану».

«Океан» оказался таким, каким я себе его и представляла. Уютный, чистый, величественный и очень красивый. Одной из его особенностей мне показалось то, что море находится с «Океаном» очень близко. Мне сразу это понравилось, и я пообещала себе, что буду ходить к нему очень часто. После того, как мы приехали, нам сказали в какие дружины мы попали. Я оказалась в дружине парус. Дальше нас отвели на завтрак, а потом нас начали заселять в корпуса и отправляли по каютам. Когда я вошла в каюту, я начала разбирать свои вещи, а потом вошла моя вожатая, и тогда я впервые её увидела. Мы перекинулась несколькими фразами, а потом она ушла и начала встречать других ребят. Так постепенно и собрался весь наш отряд.



Сначала, когда я смотрела на людей, с которыми мне предстоит провести месяц своей жизни, мне показалось, что все они какие-то странные. Впоследствии каждый из них раскрылся и оставил след в моей душе. Каждый из них. Вожатые мне понравились сразу. У меня был мальчик Никита и девочка Вика. Им обоим было по 49 лет. Безусловно, это была шутка, но чудо состояло в том, что некоторые и в правду верили. В конце смены они нам, конечно, признались, но об этом чуть позже.

Моя смена называлась «Город будущего», её цель была в том, что каждый её участник должен был построить свой город. Мы занимались разными делами, открывали свой бизнес. Было такое ощущение, что мы и в правду оказались в этой суматохе взрослой жизни в 14 лет. Также у нас были реальные деньги, которые мы сами зарабатывали. Это была игровая валюта, они назывались танталы. Их можно было потратить на какие-то вещи из «Океши» или в спорт-баре «Олимп» на всякую еду.

Почти целый день мы были заняты своей работой-школой, а после неё работой по своим игровым направлениям. Правда мы как можно больше старались уделить времени друг другу, пообщаться, узнать что-то новое, впрочем, у нас это и получилось. Вожатые оказались чудесными людьми, в которых я увидела тех, на кого мне хотелось бы равняться. Я очень часто разговаривала со своей вожатой Викой на довольно серьёзные темы. Она меня многому научила, и я открыла для себя что-то новое и почерпнула жизненный опыт. Досуг мы проводили на разных мероприятиях в «Бригантине», а именно в киноконцертном зале. Мероприятий была масса. Наверное, самое лучшее, которое мне запомнилось это посвящение в парусавчики, на нём нам и выдали те самые дружинные футболки зеленого цвета. Наша вожатая довольно часто говорила такую фразу: «Если душа это парус, то цвет-это смысл.» Так и пролетали один за другим такие яркие, прекрасные, душевные дни этой прекрасной смены.

Когда приближался конец смены, выход из игры уже случился, и мы полноценно уделяли время внутри отряда. Пели песни под гитару, проводили огоньки, много гуляли у моря, разговаривали по душам. До «Океана» я не верила, что за 21 день можно и в правду влюбиться в виды, которые тебя окружают, в этот ритм жизни, который совершенно непредсказуем и бывало и такое, что не хватало времени и выспаться, в людей, которые тебя постоянно окружают. В последние дни смены я поняла, что уже полноценно люблю это место, а значит и людей, которые находились рядом со мной я тоже люблю. Собственно, они и ответили мне тем же. Наш последний огонёк, на котором просто все плакали, очень сильно меня задел в плане душевном, в осознании того, что в жизни и в правду так бывает. Наверное, на нём я и поняла, что полноценно счастлива.

Когда наступил день отъездаразъезда наша делегация отъезжала в 3 ночи, девочки, которые жили со мной в одной каюте попросили разбудить их, когда придет мое время отъезда. Конечно, мне несказанно повезло, что я оказалась в этом месте, да ещё и с такими людьми. Ведь смену сделало не место, смену сделали люди...



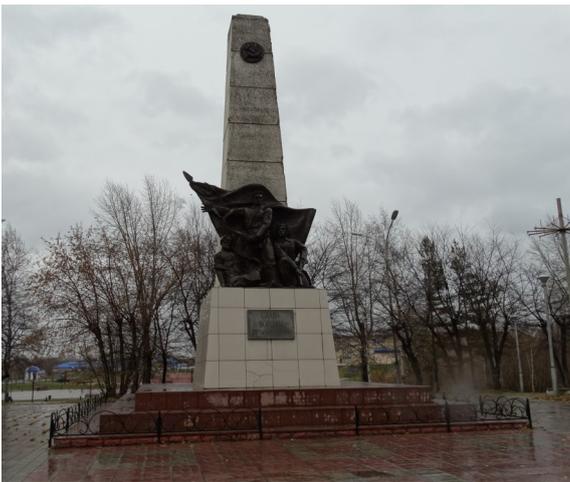
Некоторые ребята из моего отряда подарили мне письма и наказали открыть только дома. Что там было написано я сказать не могу, потому что, то, что написано в письме остаётся в письме. Просто знайте, что я была тронута до глубины души.

Если Вы спросите, чему научил меня океан, я запросто Вам отвечу: он научил меня жить по-другому. Смотреть на вещи, которые мне когда-то казались проблемами совершенно другими глазами. Правильно распределять своё время и реально оценивать свои возможности. Ещё он научил меня чудеснейшим образом разбираться в людях. Как-то раз меня спросили: «Почему люди не волшебники». Я долго думала, а потом внезапно поняла, что смысла бы в этом не было вообще. Действительно, а какой тогда смысл?

Настя Гришина, 8 «А»

Улицы родного города

Каждый год юнкоры клуба «Тропинка» принимают участие в олимпиаде по журналистике «Золотой жираф». В этом году первым ее этапом стал рассказ о своей улице при помощи фотографий. В олимпиаде поучаствовало много гимназистов, так давайте посмотрим, что же из этого вышло!



Анастасия Сарапова представила на фото улицу Ленина. Это одна из самых больших улиц нашего города, на ней расположено множество самых разных заведений, а также несколько памятников



Екатерина Сабирова также на своих фото показывает нам улицу Ленина, но уже в «зимнем варианте» и немного с другой стороны. Один лишь Дом Советов остался неизменным.



Фото «Кубы» или района улицы Куйбышева сделаны Викторией Райковой . Фотографии наполнены осенним настроением и хранят в себе это тепло.





*Улицу Мира фотографировал
Даниил Медведев. Ему повезло
застать последние дни осени перед
первым снегом.*



«Бронзовые» девушки из Анжеро-Судженска

С 10 по 16 декабря 2019 года юные журналисты Кузбасса собрались на XIX профильной смене «Молодые ветра» в детском образовательно-оздоровительном центре «Сибирская Сказка» (п. Костёново, Новокузнецкий район).

Наш город представляли юные корреспонденты клуба «Тропинка» (Дом детского творчества): Екатерина Сабирова, Дарья Каминская, Ксения Овчинникова, Софья Темирбулатова, Вероника Резцова и активисты пресс-центра «Росток» (школа №17): Ирина Изилаева, Арина Родина, Екатерина Волобуева.

Традиционно работа была организована по студиям. В этом году их было шесть: радио, газета, телевидение, мультфильмы, фото, СММ. С юными журналистами работали студенты КемГУ, а также гости смены.

До начала профильной смены проходил конкурс комментариев в группе «Молодые ветра» ВКонтакте, где выпускники клуба «Тропинка» приняли самое активное участие. По итогам конкурса «Тропинка» была признана самой «многолетней» за всю историю «Молодых ветров», за что отдельная благодарность всем, кто откликнулся на просьбу о комментариях-воспоминаниях.

За лучший мем о "Молодых ветрах" Анна Антонова получила фирменный шоппер.

В рамках профильной смены проходило несколько локальных конкурсов, в которых наша делегация активно участвовала. Материал Софьи Темирбулатовой «Ограда», посвящённый 75-летию Победы хоть и не занял призового места, зато был опубликован в «пилотном» номере газеты «Молодое слово Кузбасса».

Свою бронзу Соня смогла отвоевать в конкурсе рецензий на фильм «Дьявол носит Прада».

Выставка областных школьных изданий, в которой приняли участие клуб «Тропинка» и газета «Тропинка» тоже заняла третье место.

И уже традиционно вот уже несколько лет в областном творческом конкурсе «Юнкор года» представители клуба «Тропинка» удерживают третье место. Нынче честь клуба отстояла Дарья Каминская.

За активную работу в студии получили Екатерина Сабирова (телевидение), Ксения Овчинникова (фотография), Софья Темирбулатова (СММ).



Параллельно с «Молодыми ветрами» в Сибирской сказке проходила еще одна областная профильная смена.

На Академии детских общественных организаций «Молодёжь 42» мы проходили различные учебные программы. Перед поездкой мы не знали какой будет формат смены и чем мы будем заниматься. И приехав, мы быстро включились в работу. На начале смены, у каждого из нас была возможность выбрать обучающую программу. Каждый день у нас были мероприятия различного формата. Помимо обучения, у нас были творческие конкурсы, мы создавали собственные проекты, вырабатывали план как можно улучшить Академию. Каждый день был наполнен какими-то событиями! Это был очень интересный опыт.

Мне очень понравилось, и я обязательно хотела бы туда вернуться

Виктория Рябова, 10 «Б»

Ольга Михайловна Петунина,
руководитель клуба юнкоров «Тропинка»

Отрывки из дневника молветровца

7:03

Специально завела будильник на 3 минуты позже, и даже это не спасло от утренней планёрки. Бужу соседок. К вечеру ожидается приятная усталость от насыщенного дня.

7:30

Вау! На летучке сказали, что сегодня день гламура (читать - нафуфыривания). Уже вижу, как буду обшаривать полки с одеждой и тумбочки с косметикой. Красота - сила энергозатратная.

10:10

Сегодня даже бодрячок гламурный. Фитнес. Инстаграмовские фитоняшки наверняка бы оценили.

10:27

Открытый микрофон о пользе глянца. Ничего в этом не понимаю, поэтому слушаю в оба. Журнальчиков модных после смены прикупить, что ли...

14:02

Мастер-класс от руководителей. Ольга Михайловна Петунина организовала для юнкоров казино. Надеюсь, это легально. Когда приеду домой, обязательно похвастаюсь маме.

14:37

Мозги выкипели. Второй раз ушли в минус (такое вообще бывает??). Думаю, маме это знать необязательно.

14:39

И всё же мы не унываем. Взяли кредит. Кто не рискует, тот не мы. Идти ва-банк - вот секрет нашего успеха.

16:00

Смотрим "Дьявол носит Prada". В зале тихо и тепло. Друзья рядом сидят. И фильм отличный. Улыбаюсь.

19:46

Первый этап "Юнкора года" пройден. Минус один камень с души, плюс целая ночь, чтобы написать рецензию. Ах да, ещё и Диана дала задание. Что ж, пожелаю себе вдохновения и сразу за работу.

Дарья Каминская, 11 «А»

Что для нас Молодые Ветра?

4 день нашего пребывания в Сибирской сказке. Уже подходит к концу смена. В «Газете» коллектив уже достаточно сплотился, мы уже представили на тот момент свой информационный продукт - гламурный журнал «ВетрELLE», выступили на конкурсе талантов с песней и танцем.

День начался так: на утреннюю планерку, проходящую ежедневно в восемь утра, некоторые ребята пошли с хорошим настроением, полностью забыв про то, что сегодня кураторы решили дать нам поспать. Неплохое начало дня, правда?

В 10.00 все ребята уже сидели в клубе и ждали зарядки. Традиционно на сцену вышли кураторы, как всегда во главе с Никитой Запеваловым - главным танцором Макарены на смене, любимым юнкором Ольги Михайловны, ну и куратором студии SMM. После зарядки нам огласили план на день.

Затем прошёл открытый микрофон. Спикеры спорили на тему отношений аудитории и журналистики, и кто кем управляет. Ребята высказывали свои мнения на эту тему. Прозвучали разные мнения: "Аудитория управляет журналистикой, так как журналист не будем писать о том, что не интересно его читателю", "Журналистка управляет аудиторией, ведь именно с той стороны, которую осветил журналист, будет думать читатель", а кто-то соглашался и с обоими утверждениями

А после утреннего сбора в клубе ребята отправились по студиям, где готовили свои информационные продукты.

14 декабря 1998 года начала своё вещание радиостанция "Наше радио". Я считаю, что это повод пообщаться с юнкорами из студии Радио. Радийщики - одна из самых дружных и сплоченных команд на этой смене. "Первый день мы вообще не общались, но когда мы записали первый эфир - все стало понятно, мы станем семьей." Так и получилось, к сегодняшнему дню ребята уже были настоящей командой. У них были свои шутки и мемы, прекрасные взаимоотношения.



Самое яркое и важное событие дня - третий этап ежегодного конкурса «Юнкор Года». От делегации Анжеро-Судженска выступала Даша Каминская. Все ребята, и участники "Молодых Ветров", и "Академии Молодежного Движения" из нашего города вместе с руководителем сели вместе и поддерживали Дашу плакатами и аплодисментами. Волнение, которое мы испытывали, когда жюри постепенно отсеивая кандидатов; гордость, которая возникала во время правильных или оригинальных ответов; радость, когда Павел Владимирович Фомин после собеседования включил в тройку лидеров Дашу, куда попали Андрей Чернов (г. Белово) и Полина Кайзер (г. Прокопьевск) - неподдельные эмоции. Мы все будем ждать результатов, которые огласят уже завтра на закрытии.

Вероника Резцова, 7«А»

Что лучше передаёт эмоции и чувства человека, фотография или же изобразительное искусство?

Этим вопросом я задаюсь уже давно. И попав в студию "Фото", на 19 профильной смене "Молодые Ветра", я решила, что должна найти для себя ответ на этот вопрос. Так как именно здесь, я могу попробовать свои навыки и способности, как в студии "Фото", так и в студии "Мультипликация".

Фотография, как и картина, какого-либо жанра- это то, что создано человеком.

Когда художник наносит на мольберт рисунок, красками или тушью, или же песком, он полностью переносит на него своё настроение и те самые эмоции, которые ему не дают покоя в данный момент. Зритель, смотря на работу этого творца, может прочувствовать все эмоции, которые пытался передать человек, через фигуры и цвета.

Фотография, в отличие от картины, это мощное оружие воздействия на психологию человека. Она может передавать настроение как самого фотографа, так и эмоции тех объектов, которые попали в кадр. С помощью неё можно побудить человека взять в руки оружие и пойти сражаться, также можно заставить пойти в приют и взять бездомного щенка к себе домой. Это только основные преимущества этих двух позиций, как фото и изобразительное искусство.

Но вопрос, для меня, остаётся всё же ещё не закрытым. Как же сравнивать эти два "оружия", как оценивать то, что доносит до нас фото и картина великого художника?

Ксения Овчинникова, 10«А»



11 декабря

Этот день стал отправной точкой для акул пера в океан событий фестиваля. Первый день работы в студиях. Знакомства. Переживания перед неизвестностью.

День был направлен на сплочение юнкоров в своих творческих площадках: телевидении, радио, фото, газете и в обновлённой студии PR, студии SMM. Прошёл верёвочный курс, на котором молветровцы выполняли задания. а итогом их слаженной работы, стало посвящение и вручение отличительных значков. Ключевым мероприятием дня стал мастер-класс с фотографом, основателем фотошколы для детей с ограниченными возможностями Дмитрием Верфелем и конференция с ним и Светланой Лихановой. Юнкорам рассказали о социальных фотографиях, какую пользу они могут принести и презентовали выставки «Колесо жизни», «Вопреки».

Екатерина Сабирова, 11«А»

Одна история—два спектакля

Гипнотизирующие экраны смартфонов, ноутбуков и прочих гаджетов оказывают все большее влияние на людей двадцать первого века. Это отдаляет их не только друг от друга, но и от культуры, настоящей, живой, зародившейся еще в древности. Хотя мы и понимаем неизбежность определенной зависимости от этих магических современных устройств, но можем все-таки выделить время на то, что по-настоящему ценно и важно. Одной из таких древних культур является театр. Это целое искусство, проникнуться которым – удовольствие для любого человека. К тому же, это отличный вариант провести время с семьей или с друзьями.

«Летучий корабль» – [музыкальный мультфильм](#) Гарри Бардина по мотивам русской народной сказки. Все мы помним основной сюжет данного произведения. Молодая девушка Забава, которая мечтает найти искреннюю, настоящую любовь. Ее отец, который желает лишь спокойствия для себя и счастья своей дочери, но при этом не слушает ее, пытаясь выдать замуж за нелюбимого Полкана. Собственно, сам Полкан, для которого нет никаких моральных ценностей, а все проблемы решаемы деньгами. И Ваня-печник, возлюбленный Забавы, который души не чает в девушке и мечтает о тихом семейном счастье с ней. [Мечты](#) – вот главная характеристика героев, поступки которых обоснованы именно желанием прийти к их осуществлению, а сам Летучий корабль как символ того, что искренние и бескорыстные мечты обязательно исполнятся, если этого по-настоящему захотеть.

Именно этот сюжет положен в основу спектакля «Летучий корабль», который был увиден мною в двух разных вариациях: во Всероссийском Детском Центре «Артек» и в Музыкальном театре Кузбасса им. А. Боброва.

Казалось бы, один сюжет – одна трактовка. Но это совершенно не так. Помимо главных героев существуют и второстепенные персонажи. И в двух вариантах сам акцент на конкретного персонажа и способ этого акцентирования абсолютно разные. В артековском спектакле очень ярко сыграны лягушки.

Если во втором представлении они просто являются помощниками Водяного, беспрекословно исполняющими все его поручения, то здесь это лягушки с характером, которые, конечно же, уважают своего повелителя, но при этом часто отвлекаются и даже спорят между собой, перекиваясь в ответ друг другу. Еще один необычный пример раскрытия действующих лиц – хор Бабок-Ёжек. Здесь их очень талантливо сыграли совсем маленькие девочки пяти-семи лет. Они были настолько забавными и веселыми, что весь зал просто заливался смехом!

В спектакле Музыкального театра города Кемерово сделана ставка на других героев и совсем по-иному раскрываются некоторые персонажи. К примеру, здесь введен образ Бабки-Ёжки, которая просидела в печке двести лет из-за своей обиды на сестер, просто потерявших ее. Она же думала, что они всего-навсего забыли про нее. Это дает нам повод задуматься о том, что лучше выяснить всё, прежде чем прятаться и хранить в душе обиду, поедаящую изо дня в день. Центральным образом среди главных героев в данной версии спектакля становится Водяной. Ему «летать охота», отправиться к Водолею, о котором он так давно грезит, и это его самая заветная мечта. Но он жертвует ею ради помощи Ивану и дарит ему сотворенный Летучий корабль, который способен сделать молодых счастливыми, унести на своих крыльях в безоблачное будущее. Получается, Водяной не только альтруист, но и настоящий герой, ведь такой поступок можно назвать героическим. Так, здесь появляется очень важная идея – самопожертвование. Яркие красивые костюмы, приятные и завораживающие голоса, прекрасная и талантливая актерская игра, смысл, над которым хочется думать после увиденного – вот объединяющие черты этих двух постановок.

Театр – это всегда о жизни. Как говорил французский философ-просветитель Вольтер: «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге». Ходите чаще в театр, друзья!

Наталья Хаустова, 11 «Б»

13 января стартовал конкурс «Профессия которую я выбираю». Одной из его номинаций стал «Рассказ-анаграмма о профессии». Анаграмма—составление слова из отдельных букв, обычно перепутанных. Наталья Хаустова поучаствовала в нем и написала достаточно интересную работу о профессии переводчика.

Профессия человека – один из определяющих критериев его жизни. Действительно, от выбранной профессии напрямую зависит то, чему человек будет уделять большую часть своего времени, а это влияет на его деятельность, формирует новые привычки и навыки.

Если профессия нелюбима, человек обрекает себя на несчастное существование. Ведь жить по-настоящему счастливо можно лишь в том случае, если человек «горит» каким-либо делом, вдохновляющим его на дальнейшие свершения. Поэтому выбор профессии – особенно серьезный и важный вопрос.

Раздумывая над этим вопросом, я пришла к выводу, что одной из наиболее подходящих профессий для меня является профессия переводчика.

Ежегодное участие в олимпиадах по английскому языку, жажда к его изучению, востребованность данной специальности и личные способности к переводу помогли мне убедиться в этом. И сейчас я бы хотела рассказать подробнее об этой профессии.

Важнейшими качествами переводчика являются коммуникабельность (ведь это постоянное общение с людьми), внимательность, воспитанность и психологическая выносливость.

Отдельное внимание стоит уделить энтузиазму и гибкости мышления для того, чтобы постоянно узнавать что-то новое. Ведь язык – живая наука, и человек, сам его изменяя и дополняя, должен подстраиваться под эти изменения. Переводчику для этого нужно приложить немало усилий.

Дело в том, что переводчик – человек, находящийся на границе двух, а то и более языков. Он является связующим звеном между ними, что помогает людям разных национальностей понимать друг друга и решать важные вопросы. А для этого переводчику необходимо «жить» не одним, как большинство людей, а в нескольких языках.

Чрез огромное желание и склонности к определенной профессии можно преодолеть все трудности и стать настоящим профессионалом.

И если человек сделает правильный выбор, он станет самым счастливым.

К счастью, в наше время есть множество способов проверить себя: онлайн тесты на профессиональное самоопределение, специальные уроки в школах, доступ в Интернет, где можно найти нужную информацию касательно любой профессии. Слушайте сердце, соотносите свои желания с вашими возможностями и востребованностью конкретной профессии, и тогда все получится!

Наталья Хаустова, 11 «Б»

Редакция журнала



Даниил Медведев



Екатерина
Сабирова



Арина Лаптева



Анастасия
Гришина



Вероника Резцова



Виктория Райкова



Дарья Каминская



Наталья Хаустова

А также:

Илья Гейман

Анастасия Сарапова

Константин Ковешников

Полина Зелинская

Глеб Калинин

Ксения Овчинникова

Мария Блинова

Виктория Рябова

Пятница' 11/ Журнал НМБОУ «Гимназия №11»

№ 2(45). Ноябрь-декабрь 2019г.

г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,

телефон 6-50-10.

эл. адрес:<http://gymn11.ru>